

موندو باليسكو الجديدة

ماتش MATCH

العدد ٤٤ - الشهر ٤ - السنة الخامسة - العدد ٤٤ (فبراير) ١٩٨٧

أموروس:
مهمتنا في موسكو
صعبة
ولست مستحيلة



كارينا
«السلح الحري»

مارادونا
هل يتحول
رجل استعراض؟



عنوان السنة الخامسة: البقاء والسير نحو الأفضل

هذه هي السنة الرابعة تنقضي من عمر «ماتش» وهذه هي السنة الخامسة تطل مع بداية العام الجديد. وبهذا العدد تكون مضت سنتان على تخصص «ماتش» بكرة القدم، وما زالت التجربة مستمرة بنجاح..

ولا يخفى على أحد أن المجلة تواجه صعوبات شتى ناجمة من الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية المضطربة في لبنان. ومن الأوضاع الاقتصادية الرديئة التي تعم العالم بأكمله.

ولكننا لم نستسلم مرة واحدة أمام هذه المصاعب المزمعة، وأمام أي صعوبة طارئة تنجم عن وضع أممي أو اقتصادي معين في لبنان.

ومع أن الولايات والمصاعب التي عصفت وما زالت تعصف بلبنان، ما زال بابها مفتوحاً وتنذر بمصائب أكبر. فإن اليأس لم يدخل يوماً إلى نفوسنا ولم تؤثر كل الأحوال التي نعيش في خضمها يوماً على تصميمنا في الاستمرار وتحدي المصاعب.

ولكن الذي يحز في نفوسنا هو أنه بدل أن نخوض مسيرة التطوير المستمرة نجد أنفسنا مجبرين على تحويل كل طاقاتنا وامكاناتنا لمواجهة المصاعب التي تتكاثر ولا تتوقف وتشكل قنابل موقوتة في سيرتنا نحو الأفضل.

ومع ذلك فإننا نسير ولا نتوقف، ونضم المزيد من القراء كل يوم، ونلقى النتائج المرضية والمشيعة من قبل الإدارة العامة للمؤسسة التي وافقتنا بتقرير مستقبل بطرد الكابوس من نفوسنا ونعيش آمناً، ويصح أن نضع عنواناً لذلك التقرير عبارة: «البقاء والسير نحو الأفضل»..

ومع هذا العنوان المشجع، نعلن للقراء الذين لاحظوا غياب التغطية الشاملة للأحداث في الوطن العربي، أن الزخم سيعود إلى الصفحات العربية من دون أن يؤثر ذلك على القفزة النوعية التي حققناها على صعيد تغطية الأحداث العالمية.

وفي هذا السياق نتقدم بالاعتذار من القراء الذين وعدناهم بنشر نتائج الاستفتاء السنوي الخاص بأفضل لاعب وأفضل منتخب وأفضل نادل على الصعيد العربي للعام ١٩٨٦، فقد كان زملاؤنا المراسلون هم السبب في هذا التأخير، فقد أريكتهم الأحداث التي حصلت في نهاية العام فتأخرت بعض الردود لذا فضلنا أن نشرها كاملة في العدد المقبل بإذن الله.

هيئة التحرير

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهي سمارة

ماتش

No. 44 - Février 1987

السنة الخامسة - العدد ٤٤ شباط (فبراير) ١٩٨٧ - جمادى الثالثة ١٤٠٧ هـ

□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: أمان حديب
□ جاهد صفاوي

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
□ سمير بشير



□ ايفور بيلانوف ص ٥٦



□ فالدانو ص ٤٠



□ عزيز بودريالة ص ٢٠



□ رود غوليت ص ٤٦

GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK

مكاتب الإعلانات

MEDIA-LINKS

FRANCE:
LINKS S.A.R.L.
36, RUE WASHINGTON
75008 PARIS
TEL: (1) 45.63.58.25
TELE: 648730 LINKS F
TELEFAX: (1) 42.89.85.81

LEBANON:
MEDIA - LINKS (LEBANON) LTD
P.O. Box 16 - 5947
BEIRUT
TEL: (1) 49.08.41
TELEX: 41146 MELINK L.E.

UNITED KINGDOM:
MEDIA - LINKS (U.K.)
28 - 29 SOUTHAMPTON STREET
LONDON WC 2E 7JA
TEL: (1) 240. 19. 45
TELEX: 269010 MEDIAN G

GREECE:
MEDIA - LINKS (GREECE)
45 MICHALAKOPOULOU
ATHENS
TEL: (1) 770-79.94
TEL: (1) 729.12.178

ثمن العدد

١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات	قطر	١٠ ليرات
١٠ جنيه	مصر	١ دينار	البحرين	٨ ليرات
١٥ درهماً	المغرب	١٠ دراهم	الإمارات العربية	١ دينار
١,٥ دينار	تونس	١ ريال	عمان	٧٥٠ فلساً
١٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٤ ريالاً	اليمن	١ دينار

الطوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومبودور الحمراء - بيروت
هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ توكس 432831.E Presse

افضل ظهير في العالم وافضل فرنسي في ٨٦

اموروس:

مهمتنا في موسكو صعبة

وليست مستحيلة



اموروس (الى اليسار) وجيريس خلال لقاء مونكو وبرسيهيا

باريس - لطفي الاستطواني

كان العام ١٩٨٦ هو عام ماثيو اموروس، ظهير فريق مونكو ومنتخب فرنسا القوي، حيث توج كأفضل لاعب في فرنسا في العام ١٩٨٦. وحصل في المركز الثاني في استفتاء القراء لـ «لجنة أوتز» الفرنسية بعد مارنونا. وفي المركز الرابع اوروبياً في استفتاء النقاد لـ «لجنة غرانس فوتبول» بعد بيلانوف ولينيكز وبوتراغوينيو بعدما كان اختير اثر انتهاء مباريات مونديال مكسيكو ٨٦ افضل ظهير في العالم. وكان الوحيد بالإضافة إلى مارادونا، الذي تال اعلر علامة في مركزه من بين جميع لاعبي خط الظهر. كما ان اسمه جاء في كل اللوائح التي وضعها الخبراء والنقاد وتضمنت اسماء افضل احد عشر لاعبا في العالم ويحمل اموروس بالإضافة إلى اللقب الذي احرزها في العام الفائت، القبايا اخرى. محلبة فرنسية ودولية. منذ وطات قدماء الملاعب مع فريق الدرجة الأولى مع المنتخب وهي بطولة فرنسا ١٩٨٢، وكاس فرنسا ١٩٨٥ مع فريق مونكو، المركز الرابع في مونديال اسبانيا ١٩٨٢، بطولة اوروبا ١٩٨٤ والمركز الثالث في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ مع منتخب فرنسا اموروس الذي يبلغ حالياً الثلاثين من العمر.

مارادونا اجبرنا في المكسيك على التليم بانه الملك وعلى الخصوع لعرشه

٤ - ماثيو



اموروس خلال احدى مباريات فرنسا في تصفيات مكسيكو

موسكو حياة او موت

□ «ماثيو». هل تعتقد بان تحقيق مثل هذا هو يتناول الفريق الفرنسي وخصوصاً النور عز الاتحاد السوفياتي في موسكو

● اموروس ستكون مباراتنا مع السوفيات في موسكو صعبة جداً. لكن فوزنا فيها ليس بالامر المستحيل. علماً بان هذه المباراة هي بالنسبة اليها مسألة حياة او موت. فاما الفوز ومتابعة الطريق للدفاع عن لقبنا كاتطل لاوروبا. واما الخسارة، ونهاية مرحلة. وعندي الامل الكبير بان تفوز على السوفيات (٢ - صفر)

□ «ماثيو». هل تعتبر الفريق السوفياتي مشكلة بالنسبة اليكم. وهل تشاف احداً من لاعبيه

□ «ماثيو». لقد قابلتك عشية مباراة فرنسا والاتحاد السوفياتي وما اتا اقبالك ثانية يد هذه المباراة قبل تغرب مواقفك بالنسبة الى المنتخب الفرنسي في تصفيات كاس الامم الاوروبية

● اموروس لقد كانت خسارتنا امام الاتحاد السوفياتي كارثة حقيقية واصبحتنا في موقف صعب جداً. ان يجب علينا الفوز في كل مبارياتنا المنقلبية وخصوصاً على الاتحاد السوفياتي في موسكو. واذا نجحنا في ذلك سيعود اليها الامل والا فسفخسر كل شيء

والاتحاد السوفياتي. واجرت معه لقاء شيقاً وجاءت نتيجة هذه المباراة قاسية على الفرنسيين حيث خسروا في ارضهم (صفر - ٢) وبما ان معطيات جديدة طرأت بعد هذه الخسارة. نقرر زيارة اموروس ثانية قبل مباراة فرنسا والمخاضا الديفراطية

وشمل الحديث مع اموروس امورا كثيرة. تتعلق ببدايته مع فريق مونكو ووضعته حالياً مع منتخب فرنسا بعدما شارك معه في مونديالين ويخوض حالياً صراع موت او بقاء في كاس الامم الاوروبية بالإضافة الى اشياء اخرى متعددة وهنا الحوار

كنت خليفة بوميس في مركز الظهير واطمح ان اصبح خليفة باتيستون في مركز الليبر

● اموروس نعم، انه مشكلة كبيرة لنا. وكما قلت، مزارعنا في موسكو ستكون حاسمة بالنسبة اليها. ويجب فيها ان يكون الفار مجرد الفار فقط لنمساكنها اسماء في باريس. وكما قلت فان هذه المباراة بالنسبة اليها هي مسألة حياة او موت. اما بالنسبة لخواي، فانقول بمصراحة اني مجبر على الخوف من جميع اللاعبين السوفيات، لاننا نملكهم اسماءهم في موسكو وكلوبنا على كل طرقت

● مانتش. هل سببت لك الخسارة اسام السوفيات في باريس اشكالات نفسية؟

● اموروس بالطبع، فقد حطم السوفيات اماننا وانهموا احلامنا. وكنت قبل المباراة اطلع ان فوز كبير عليهم، لكن النتيجة كانت كارثة لنا، وبقا مهدين بفقد شرف الدفاع عن لقبنا.

العقدة الألمانية

● مانتش. ماذا تفعل عن اموروس ومنصب فرنسا في الكأس؟

● اموروس على الرغم من كل الآلام التي حلتها في الكأس، اعتقد بان المنتخب الفرنسي حقق انجازا كبيرا بحلوله في المركز الثالث، مع ان هذا المركز لم يمثل طموحا يحصل كاس العالم. ففدنا مباريات كبيرة، وخصوصا امام المرازيل حيث فزنا عليها بضربات الترجيح. وبعد هذه المباراة تولفنا باننا سنحجز ألمانيا في المباراة النهائية وننار نهزيمنا امها في مونديال ١٩٨٢. لكننا فشلنا في تحقيق ذلك، وقد كنا في هذه المباراة لائقين بصديا ولكن حاسنا الفنية جاءت اكل مما كنا متوقعين، فخرسنا، وقد فزنا من الدموع حزنا على هذه الخسارة اضيقنا ما فزنا من دموع الفرح بعد فوزنا على البرازيل. انها كرة القدم مرة تسعد ومرة تبهك.

● مانتش. شكلت ألمانيا في موقفين متشككين وستنابتن بقعة لفرنسا في مونديال ٨٢ و١٩٨٦، فهل تعتقد بان هذه العقدة ستستمر؟

● اموروس هذا صحيح. لقد اصبحت العقدة بالنسبة اليها، وفقدت على احلامنا في نهائي سنوات. ولا نستطيع القول سوى اننا نأمل بالفار، علما بان ذلك سيكون مصعبا، لان الفريق الألماني فريق كبير ومن الصعوبة يمكن احصاء الهزيمة به خصوصا في اللقاءات الرسمية.

● مانتش. هل كنت تتوقع ان يتم اختيارك لنيل طهر في العالم بعد المونديال؟

● اموروس اعترض يداي في نجت في كاس العالم، وحققنا ما كنا نطمح اليه على الصعيد الشخصي، لان استعداداتي كانت كاملة. وقد وصلت الى قمة عطائي بدنيا وفنيا في الوقت المناسب، بالإضافة ان ذلك، لم انثر كما شاعر الكثير من اللاعبين بالاجواء المسكينة المخلجة وقد تاملت بسرعة وفكر هذا موضوع خلال مباراتنا الاولى ضد كندا. ويهود الفصل في ذلك ان قوة التحمل التي تعودتها خلال اصبحت في ساقني في نهاية الموسم الطويل.



اموروس يتحدث لزميل لطفي الاسطواس

● مانتش. هل تتوقع ان تصاغت على اللعب الذي تملكه في الكأس؟

● اموروس اننا الآن كلاكلم الذي يجرى لنا ويسمى دائما للحفاظ عليه وساعمل جهدي لتحقيق ذلك.

المغرب كسك القرش

● مانتش. ما هو توقيت للفريق العربية الشلالة



اموروس افضل طهر في مونديال المكسيك

التي شاركت في مونديال المكسيك؟

● اموروس قبل اجراء قرعة المونديال، كنا نراقب كل الفرق التي وصلت الى الدور النهائي ومنها الفرق العربية، وبعد متابعتنا لباريات هذه الفرق خلال المونديال القول ما لي

● المغرب كان كسك القرش بطرس الصغير والكبار ومع يقن بالفريق السهل كما ان هذا الفريق يمتلك نجوموا كبيرا، واعتقد ان طريقه الى مونديال ١٩٩٠ في ايطاليا مفتوح وساك. وانتمنى ان يلعب ضد المغرب لتحقيق امكاناتنا امام الكرة العربية.

● الجزائر فوجئنا بمستواء، وكان بصورة مضايقة لمتي توقعناها له، وخصوصا بعد عروضه الرائعة في مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا. ● العراق كان شريفا غافيا احيانا وحصلا احيانا اخرى.

● مانتش. هل لفت نظرك لاعب عربي في مركز خط الطهر الذي تلعب فيه؟

● اموروس لم اراقب ذلك كن كذب، لان الفارق بين طريقة الدفاع الفرنسية ومثيلتها العربية، مختلف كثيرا، فحين تلعب الآن بطريقة تشبه الثورة في الدفاع، بينما الفرق العربية تلعب بطريقة روتينية، لكن لفت نظري اللاعب المغربي النصوصي، الذي لعبت معه ضمن منتخب العالم في لوس انجلوس واكتشفت فيه الانسان اللطيف والمواضع واللاعب الكبير.

● مانتش. اذا اتاك عرض للعب مع فريق عربي وخصوصا من منطقة الخليج هل توافق؟ ● اموروس نعم، قد لعب في هذه البلاد الغنية.

موناكو وكوفاتش

● مانتش. في الموسم السابق وقعت خلافات بينك وبين موناكو فما هي حقيقة ذلك؟

● اموروس الحقيقة اني كنت صغيرا جدا، عندما وقعت عقدا طويل الاجل للعب مع موناكو في مقابل بعض الفريكات، وبعد ان كبرت ووصلت الى ما وصلت اليه من مستوى وجدت نفسي مظلوما حيال هذا العقد. فرغعت الامر الى المحكمة القضائية لانها الكرة الفرنسي حيث تمت اعادة النظر في شروط العقد، ووصلت عبر هذه الاعادة الى حقوقتي التي استحقها، وبالفاتي عادت الامور طبيعية بيني وبين موناكو، وخصوصا رئيسه الدكتور كاسورا.

● مانتش. ما هو الجديد في موناكو هذا الموسم؟

● اموروس لقد بدأنا هذا الموسم بكثرة، وكان مدينا الدوري بظ في وجهنا، ان لعبنا اول ثلاث مباريات لنا خارج ملعبنا، فخرسنا في مرسيليا وتولوز، وكانت خبرة الفريق قليلة، ان مديري الجديد كوفاتش اجري تعديلات كثيرة على الفريق، ومباراة بعد مباراة تحسن مستواي تدريجا، واعتقد بان موناكو سيلعب دورا فعلا في مرحلة الايل.

● مانتش. كيف ترى مديرك الجديد كوفاتش؟

● اموروس على الرغم من الشعور الابيض الذي يغطي راسه اراء متجسدا وشيا بصورة واضحة، فهو يعرف كل خبايا كرة القدم وامورها، وبعدة امضى اسبوعين معنا، اصبح يعرف كل شاردة وواردة عن جميع اللاعبين.

● مانتش. ما هو توقيت لوتاركو المال في عهد كوفاتش وموناكو في الموسم الفائت؟

● اموروس موناكو الحالي هو افضل بكثير من موناكو ١٩٨٥، لاسباب عديدة أبرزها التعاقد مع اللاعبين الدانمركيين الكيرين ليري وبوسك، وفيداعه المرب كوفاتش، واصل، كما اسلف، ان تحقيق الكثير في مرحلة الايل.

ريال مدريد او الانتر

● مانتش. هل ستبقى في موناكو؟

● اموروس حاليا لا انوي تركه فيل انهاء عقدي معه، ولكن بعد انتهاء العقد، قد افكر بالامر.

● مانتش. هل هذا يعني انك على استعداد لغائرت اذا جاءت عروض مغرية؟

● اموروس بالطبع.

● مانتش. هل ستفضل العروض المطبوعة ام الخارجية؟

● اموروس لقد عرفت الملاعب الفرنسية كافة بصورة جيدة، وانا اطمح لاكتشاف ملاعب جديدة خارج الاراضي الفرنسية، وهناك ملاعب دولتي تجذبني دائما، وهي ملاعب اجادي في اسبانيا ومنها ملعب ريال مدريد، والملاعب الايطالية ومنها ملعب الانتر.

● مانتش. هل هذا يعني ان انتقالك من موناكو سيكون الى احد هذين النادييين، وهل هناك عروض تالفيها منها؟

● اموروس سنفكر هذا الامر الى حين الوصول اليه.

● مانتش. يقال ان مرسيليا يحاول اجتذابك فما حقيقة ذلك؟

● اموروس لا اعتقد اني سابل في فرنسا، فلما احب المغامرة والاكتشاف، اذلك ان ابقي في فرنسا.

● مانتش. ما هي علاقتك بزميلك في موناكو الدانمركي سولير ليري؟

● اموروس شخصيا علاقتي به جيدة، لكنه ضيق في مشكلات كثيرة في الفريق، فنجبة لصرارحه المتواصل ان في النصايرين او في المماريت، ولا احد يفهم عليه شيئا لانه لا يجيد الفرنسية، وقد تضايق منه بعض اللاعبين في بداية عهده في موناكو. لكن كوفاتش كان دائما يوجهه وقد نجح في تربيته وبالتالي ردم الهوة بينه وبين بعض اللاعبين، وعلى الرغم من هذا نجد انفسنا في موناكو بحاجة ماسة اليه لا يجيد الفرنسية، بعدما تم اختياره ضمن افضل تشكيلة في العالم بعد المونديال، لعبت مع منتخب العالم الى جانب افضل اللاعبين، كما كان شعوره بذلك.



اموروس في قميص منتخب فرنسا

العالم

● مانتش. يحمل مكسيم موسيس حاليا الرقم القياسي الفرنسي في عدد المباريات الدولية، هل تتطلع في ان تحطم رقمه؟

● اموروس بعد قرار بلاتيني في الصودة في اللعب دوليا، اعتقد باننا هو الذي سيحطم هذا الرقم، علما بان هذا الموضوع لا يأخذ الكثير من اهتمامي، ان كل ما اهتم به هو اللعب مع منتخب فرنسا.

اطمح في مركز الليبرو

● مانتش. هل تفكر بالتعب في آخر المركز الذي تملك فيه لقب احسن طهر في العالم؟

● اموروس لقد لعبت في السابق في جميع المراكز باستثناء حراسة المرمى، ولقب الهجوم. وفي الموسم الفائت لعبت الشلالة الرقم عشرة خلال مباراتنا ضد ليل، الا اني في الوقت الحاضر اتمنى ان اللعب في مركز الليبرو، لان هذا المركز يعجني كثيرا ويحتاج لمميزات وخصائص معينة امل ان اكتسبها مع مرور الوقت، وربما اخلف باتريك باتيستون بعد اعتزاله.

● مانتش. من المعروف ان ولادة اللاعب النجم تكون دائما في سن مبكرة فهل حصل هذا معك؟

● اموروس عندما لعبت اول مبارات في الدرجة الاولى كان عمري ١٧.٠ عاما، وعندما لعبت اول مباراة مع منتخب فرنسا كان عمري عشرين عاما فليل ترى ذلك مطابقا لسؤالك.

● مانتش. ماذا يعلم اموروس حاليا؟

● اموروس اطمح بحمل كاس العبد، وان يقول في الناس هذا هو بطل العالم، وكما هذا العلم ان يتحقق في مكسيكو. لكن الامان حرموني من ذلك.

٢٠٠ مباراة مع موناكو

● مانتش. في نهاية هذا اللقاء، هل تفضلنا عن دايت في الكرة؟

● اموروس عندما بلغت الخامسة عشرة من عمري، كنت اللعب وسط الاحياء الفطرية في الجنوب الفرنسي، وبعد محاولات عديدة حصلت على الجنسية الفرنسية، فانتقلت بعدها الى مدينة موناكو حيث رعاني شاري بايغيل، احد اصدقاء الدرجة الثانية، وهناك لفت نظري فريق موناكو فلم استعديت حيث وقعت عقدا طويل الاجل للعب معه، وفي العام ١٩٧٩ لعبت اول مباراة مع موناكو في الدرجة الاولى، ولعبت حتى الان حوالي ٢٠٠ مباراة مع موناكو.

في العام ١٩٨٢ استعديت مدرب فرنسا ميشال هيدالغو للعب في المنتخب وكانت اول مباراة في ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٨٢ ضد ايطاليا وفزنا (٢ - صفر) وقد لعبت يومها مكان مكسيم بوسيس، بعدها انتقلت في موندوبل اسبانيا ١٩٨٢، ثم في كاس الامم الاوروبية، وفي مونديال ١٩٨٦، وبلغ عدد مبارياتي الدولية في نهائية العام ١٩٨٦، ثلاثا واربعين مباراة.

البطاقة

- الاسم مانويل اموروس
- تاريخ ومكان الولادة ١ شباط (فبراير) ١٩٦٢ في مدينة نيم الفرنسية
- الطول ١٧٢ سنتيمترا
- الوزن ٧٤ كيلوغراما
- المرفق طهر ايسر
- النادي موناكو الفرنسي
- عدد المباريات الدولية ٢٣ مباراة لولاها في ١٩٨٢/٢٤ ضد ايطاليا في باريس
- انجازاته بطول فرنسا ١٩٨٢، بطول اوروبا ١٩٨١، كاس فرنسا ١٩٨٥، المركز الثالث في كاس العالم ١٩٨٦
- اهدافه سجل ٢٣ هدفا في ١٧٩ مباراة لعبها مع موناكو في الدرجة الاولى

المغرب كان كسك القرش يفترس الصغار والكبار وطريقته الى مونديال ١٩٩٠ مفتوح

لن ابقي في فرنسا بعد موناكو وتجذبني ملاعب الاجداد في اسبانيا والملاعب الايطالية

يشغل سلاحاً سريعاً وساوياً ٤٠ بالمائة من سان باولو

كاريكيا لمزادونا:

اللعبة الى جانبك حلم اي مهاجم



كاريكيا في لحظة طريقته خلال إحدى مباريات سان باولو في الدوري البرازيلي لهذا العام



كاريكيا في قميص منتخب البرازيل

الطبيب والمرح الدائم، تيزيد من شعبيته في البرازيل وخارجها، وما زاد من قيمته، تصريح ميشال بلاتيني الذي قال فيه انه سوف يقوم بتدريس هدف كاريكيا الاخير الذي احرزه في مرمى فرنسا في مدرسته الخاصة التي ينضم اليها اللاعبون الشبان المشغولون بكرة القدم

وما لبثت بعض النوادي الإيطالية ان بدأت تتحدث عن استقدام كاريكيا الذي لا يخفي رغبته في المشاركة في اجمل دوري في العالم، غلب انتهاء عقد مع فريقه في آخر الموسم الحالي، وقد وجه رسالة الى النجم الأرجنتيني مزارادونا جاء فيها: «اللعبة الى جانبك هو ما يفتنني اي لاعب هجوم».

ويقول كاريكيا، بمعنى لعبي في إيطاليا تحقيق هذا الحلم الى واقع بعد انتهاء مدة عقدي مع نادي سان باولو وسبق لحوقي لفريق الإنترناسيونالي ان أقدموا اني عرضاً لقلب في إيطاليا في العام ١٩٨٣، وكذبنا نطق ولكن

بعد مشاركته مع المنتخب البرازيلي في مبارياته الخمس في كأس العالم، وتسجيله خلالها خمس اصابات، حظي انطونيو كاريكيا (٢٦ سنة) بالشهرة العالمية واعتبره بعض النقاد النجم المهاجم الذي عرف كيف يسد الثغرة في خط هجوم البرازيل بعد اعتزال بيليه.

ولا شك ان كاريكيا لم يصل الى مستوى «الجوهر السوداء» ولكنه كان اللاعب الخطر والفنان، الذي يحرك شبك مرمى الخصم بطرق مفاجئة وجميلة في ان يغدب اليه انظار المراقبين وكشافي الفرق العالمية، بعدما حل في المرتبة الثانية في لائحة الهدافين الى جانب كل من مزارادونا ومونتغونييو برصيد خمسة اهداف وقدمت اليه عروض عدة للعب خارج البرازيل ولكنه بقي يلعب مع سان باولو الذي يعتبر الفريق الاقوى في البرازيل بفضل كاريكيا.

ويحاول كاريكيا توظيف نجوميته العالمية ولقبه كمهاجم هادف، وهو اللاعب ذو المزاج



كاريكيا يحمل الحذاء الذهبي

فرنسا في الدقيقة ١٧ وكان هدف السبق في المباراة التي انتهت ولقها الاصل بالتمادل (١ - ١)، بعدما سجل بلاتيني هدفاً في مرمى البرازيل في الدقيقة ٤١، وخسرت البرازيل (٣ - ٤) بفارق الشريكات الترجيحية وخرجت من كأس العالم، بعدما كان مرجحاً وصولها الى الدور النهائي

«السلاح السري» لسان باولو

وتقول الاوساط الرياضية البرازيلية عن كاريكيا، «من يحوز على لاعب وسط مثله فان الله راض عنه»، فقد احزن كاريكيا عشرة اهداف في كأس البرازيل، وهو القائد الامر الشاهي في الفريق، واستطاع الاحتفاظ بلقب «القائد»، رغم ثورة زميله اوسكار ولكن شخصية القائد تطلق على ما عداها وتنتفي عند الضدائد.

ويقول المراقبون انهم من خلال البحث عن الاسلحة السرية، الموجودة في فريق سان باولو الذي لم يظهر خلال الفتيق وعشرين مباراة، وهي ليست من المهمات السهلة، تبين لهم ان هذا الفريق يضم لاعب وسط ديناميكي متحركاً لا يهدأ عن الرقص وهو كاريكيا

ولكن المدرب بيبي الذي يعتبر المنصر الممثل لجيلات لوز الفريق بصورة مثالية، يقول ان «السلاح السري» ما هو الا بلاهة يتحدث عنها البعض، اذ لا وجود للشيء السري في الفريق، لان سرعة كيبي ويملك لاعبين جيدين، ولا شيء غير ذلك، والواقع ان سان باولو يعتبر الفريق الذي يسعى الى الفوز بفنسي الوسئل، وهو يضم مجموعة ملاهمة من اللاعبين الذين يشكون وحدة قوية منذ سنتين، ورغم وجود العدد



كاريكيا بين حارس ومدافع سانتا كروز

تألق فريق سان باولو في المباراة ضد بانغو يعود الى تألق كاريكيا نفسه.

ويتحدث سيلاس عن الاسرار والفصوص اللذين قد يلفان فريق سان باولو فيقول، «اذا وجدت اسرار او غموض فانها تمتزج بالانوار الثلاثة الممزوجة بقميص الفريق وحينما ندخل الملعب يكون كل منا كالاسد الذي ينتظر فريسة ليتغذى عليها، وما دُنيا اذا وجدت الفريسة لفتاً صغيراً».

وليس مستغرباً ان يقصد ملعب سان باولو الكثير من عشاق الكرة الشبان والاطفال لمشاهدة كاريكيا والعبه السخرة والمرحة، التي تدعو الى الشعور بالبهجة، ويقول احد الاطفال ويدعي مارسيلو (٦ سنوات) وهو يوجه حديثه الى كاريكيا، «ان انسى ذاك الهدف الذي ادخلته في مرمى جيلمار».

ويقول كاريكيا من ناحيته، وهو متاهل ووالد لصبي وابنتين، فقط من له ابتداء، فكر على ان يدرك اية قوة ومرح يعطيها وجود الطفل في مدرجات الملاعب للوسط الرياضي».

الوافر من لاعبي الاحتياطي، غير ان المدرب بيبي لا يتجرا في كثير من الاحيان على المجازلة في تغيير احد لاعبيه الاساسيين الا عند الضرورة القصوى.

ويقول موار زميل كاريكيا في المنتخب البرازيل وسان باولو، «لعبنا معاً منذ فترة طويلة، ويوجد انا جانينا لاعبين فنانين هم الذين يقررون ما ينبغي عمله في الملعب».

يساوي ٤٠ بالمائة من الفريق

ويعترف بيبي اللاعب النجم في سان باولو، بنقل وزن كاريكيا المعنوي في الفريق فيقول، «ان كاريكيا يساوي اربعين بالمائة من فريقنا»، اما نيلسون فيري في كاريكيا مهاجماً غير متوازن، ويسبب القهقهات والمضادات الكثيرة في دفاعات الخصوم.

بيد ان كاريكيا لا يعير اي اهتمام لتلك الانتقادات التي لا تقلل من شأنه، ويكتم فرجه لانه يبقى محاطاً بشخص يقفونه جيداً، وهذا ما جعل سان باولو الفريق «المربع» في البرازيل، ويفر لويزينيو لاعب وسط فريق امريكا ان سيبي

ماتھويس رفض اللعب مكان رومينييف



ماتھويس وزوجته وطفلهما

بعد ثلاثين عاماً مع فريق بايرن ميونيخ حتى العام ١٩٩٠، وقال أنه كان مخلصاً مع كارل هاینس رومينييف لولا لم يوقع بايرن ميونيخ في الموسم المقبل غير أن الأمر يربح في تمديد عقد النجم الألماني موسم واحد. وحسين سئل رومينييف عن رايه بانكوفسكو قبل أنه اذا جدد عقده عريض من انترناسيونالي ولحقه فضل

بوروتشاغا مطلوب لنادي نابولي



بوروتشاغا

اصبح النجم الارجنطيني بوروتشاغا الذي يلعب حالياً لنادي سانت الفرنسي على رأس قائمة اللاعبين المطلوبين للنادي في إيطاليا. لذلك يسعى نادي سانت آل الاستفارة من ذلك حيث أعلن مديره العام روبير بوزينسكي عن استعداد النادي لبيع جمعه لقاء ٨ مليارات ليرة إيطالي. وقد أبدت أندية إيطالية عدة رغبة في شراء بوروتشاغا وهي: "الآنتر"، و"نابولي"، و"ميلانو"، و"وريمو"، لكن نادي نابولي هو الأكثر اهتماماً بتطبيق هذه

شتوتغارت قد يعسكر في البحرين

يريد فريق شتوتغارت الألماني الاتحادي تقليد فريق بايرن ميونيخ، بالسير إلى الشرق الأوسط وقضاء فترة اسبوعين للتمتع بامتعة الشمس وحرارتها، وستكون وجهة شتوتغارت البحرين في الخليج العربي

ويقول أولريش شيفر مدير أعمال الفريق أنه سيتم مسكراً للفرقة لمدة اسبوعين في البحرين وذلك استعداداً للرحلة الثانية من البوندس ليغا وأوضح أنه لم تصله حتى الآن موافقة نهائية حول السفر مع أن برنامج الرحلة بات حائزاً

ومن المقرر أن يلعب الفريق الألماني ثلاث مباريات في الشنتين وديتشن في البحرين ودي في فرق عربية. وقال المدرب أيفون كوريس أنه سيتم لعب معه جميع لاعبيه من فيهم زيمور فستون وشوردر وسيلرلوزر وبلميتي وكلتسيان. وتواعد المدرب كوريس مع مدير أعمال بايرن ميونيخ على إجراء طفلة بينهما بكرة المضرب في البحرين

تشيغينفر يدرّب المغرب

بعد النجاح الذي حققه المنتخب المغربي في مونديال مكسيكو ١٩٨٦، غفل أول منتخب عربي ينتقل إلى الدور الثاني من التصفيات، قرر المسؤولون عن الرياضة المغربية الاستفادة من خبرات أخصائيي الاتحادية بإنشاء علاقات رياضية وثيقة بين البلدين، بهدف تأمين استمرارية التقدم للكرة المغربية

وسعى للقيام بهذه المهمة بيتر تشيغينفر الذي سبق له العمل في سويسرا والكاميرون وصنع شهرة عريضة لفريق كلون بلوندي. وله تعاقدت وزارة الرياضة المغربية مع تشيغينفر والفتح الجميع بكفاءته وعرفه بالموهبة وأسلوبه

وقال عنه أحد اللاعبين بعد التمرين: "إنه ليس مثل باقي المدربين المرتزقة الذين لا هم لهم سوى جمع المال، من دون فكرة غيرهم". ويذكر أن كرة القدم تعارض في شوارع وأحياء المغرب، مما يعني تطور اللعبة الشعبية وزيادة انتشارها وعادة ما يلحق هؤلاء الاتصال لاحقاً بالكوادري

بعد فوزها ببطولة إفريقيا للنادي لكرة القدم، وفاز الفؤوس الإفريقي، لعب الأهلي والزمالك القاهرة في الكويت وجدة ولقاء صديقتي بنتيجة واحدة (صفر - ٢)

قدم العربي الكويتي أفضل عروضه لهذا الموسم، متفاداً الهزيمتين اللتين أرسنوسونج الذي أعتمد خطة اللعب الدفاعي مع الاستفادة من الهجمات المرتدة العريضة عن طريق المنحصرين الأمامي، مثل لجأ إلى وضع خطي دفاعي، يرجع خط الوسط إلى الأمام، لأن خبرة لاعبي الأهلي أفضل من خبرة لاعبي العربي وفرض الدفاع الكويتي مراقبة شديدة على لاعبي هجوم الأهلي مصطفى عبده وخضمان حسن

وأرضاح المصري في التصرف خلال الشوط الثاني بعد خروج لاعبي الأهلي محمود الخطيب ومصطفى عبده فسيطر لاعبه على وفاق المباراة وسجلوا أهدافهم الثاني خلاله

لعب الأهلي بطريقة ١ - ٤ - ٢، وكان الخطيب يتقدم إلى المرمى الخصم، فتمتلك الخطوة إلى ٤ - ٣ - ٣ وأحسن لاعوه السيطرة على منتصف اللعب في

التيهات الأولى وشووا هجمات عدة ولكنهم فشلوا في حزم تلك الهجمات، وسنحت فرصة في الدقيقة ٣٠ حين ارتدت كرة مصطفى عبده من المعارضة أمام علاء محبوب، فسددها الأخير بحيلة وهو على بعد ثلاثة أمتار عن المرمى

وعزا طه استعجال مدرب الأهلي خسارة فريده إلى غياب لسانية نجوم أساسيين عن التشكيلة وإلى تألق لاعبي العربي في المباراة

سجل عنتر سعيد هدف العربي الأول في الدقيقة ٣٩ من الشوط الأول حين أحاط ظهر الأهلي الآتين في استعراضه بفكرة فاستخلصها منه عاصم ومررها سريعة إلى مجيد سلطان على التمام الآتين، ولم يتأخر الأخير في تمريرها أرضية وصلت إلى عنتر سعيد الذي سددها بقوة في المرمى

أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من ضربة ركنية لعبها حسن علتون باتجاه رأس سلمي الحشاش الذي سددها برأسه من بين مدافعي الأهلي، فخلت على بصر الحشاش أعزاني في المرمى

الزمالك - الاتحاد جدة

استضاف نادي الاتحاد السعودي، وسط الشهر الماضي وبالتحديد يوم ١٢ كانون الثاني (يناير) نادي فريق الزمالك المصري بطل إفريقيا للشرق الأوسط المصري، وقدم عليه بهدفيين مقابل لا شيء

جاء الهدف الأول في الدقيقة الثانية عشرة بواسطة سراج فريج الذي حولها برأسه لتسريتم بالقبضات وتتسول إلى

بطلا إفريقيا خرا في الكويت وجدة بنتيجة صفر - ٢



تقريباً تأسف في لعبة نابولي في مباراة الأهلي والعربي بالكويت

التيهات أما الهدف الثاني فجاء في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني بواسطة سعيد بريك الزمجهود فريدي انضم اللقاء باللاعب المصري من الطرفين، وتكرر لاعبو الاتحاد بمحتويات عالية، وشعروا بالسهولة أمام فريق المصري صاحب الإيجة المصرية والانتصارات المبارة، فدخلوا جهوداً كبيرة، انحصت هجمات مستمرة على المرمى الزملاوي الذي كان يحرسه عادل الحامور

اعتمد الاتحاد على الهجمات عن طريق الجناحين، وركز على الجهة اليمنى واستطاع وسطه أن ينقل الكرة بسرعة من منطقة إلى منطقة خصمه، وعرف مدرب الاتحاد سكوتش التفرعات الزملاوي التي أمكن التفكك منها وتسجيل هدف الفوز

أما الزمالك فظهر وسطه ضعفاً وحاول هجومه الوصول إلى مرمى الاتحاد عن طريق اختراق قلب دفاع خصمه فهاجم جميع محاولات بالفضل

شهدت المباراة دخلاً قسرياً لاستد رغبة الشباب في جد، حيث بلغ إستمارة الاتحاد ألف ريال، ويذكر أن أبواب الاستد أغلقت قبل بداية المباراة، بعد اعتلاء المدرجات عن آخرها

وعلى المنفذ حسن عاصم رئيس نادي الزمالك بعد هذه المباراة أن مستوى الكرة السعودية بات جيداً، وتميز لها مزيداً من التقدم، واعتبر أن الملحق الخليجي هو الرياضة العربية وأن فريده لم يفرح العرض المنتظر منه كبطل إفريقيا وشكر المسؤولين عن الكرة السعودية وفي مقدمهم الأمير فيصل بن فهد الذين هم وراء هذا التقدم

إيفرسو ومنتخب قطر

بعد سبع سنوات، أبعد الاتحاد القطري لكرة القدم المدرب البرازيلي إيفرسو عن الأشراف على المنتخب الوطني الأول، ولوكلت إليه مهمة

بعد تدريب المنتخب الأول ينتهي عقد إيفرسو في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨، وحصل بعد توقيع العقد على مبلغ ثلث ألف دولار، ويحصل شهرياً على مرتب قدره اثنا عشر ألف دولار، إضافة إلى امتيازات أخرى

ولم ينفصل إيفرسو عن تلميذه الخير، واعتبر أن أمر تمديد عمله يعود إلى الاتحاد القطري مفتحة بالهبة المؤكولة إليه

وكان حصل سوء تفاهم بين إدارة الاتحاد وإيفرسو الذي سافر لفضاء أجازته في البرازيل لمدة شهر، فجاءه غيب مدة ثلاثة أشهر ولم يعمل تقريباً طيباً يلعب أضراره عملية جراحية في ركبته، مما اضطره للتأخر مدة شهرين إضافيين

وقد لوعز الاتحاد القطري للمدرب البرازيلي مورينيو، الذي يعمل حالياً في فريق الص بطل الدوري القطري لهذا الموسم، لتولي المهمة مؤقتاً رئيساً مدرب جديد للمنتخب الوطني الذي ربما كان زاعماً، حسبما ذكرت صحيفة الاتحاد الخفيفة



إبراهيم الذهني

الذهني يطلب العجزة ودوغان إلى السعودية

قدم إبراهيم الذهني نجم الأسماء والمنتخب اللبناني لكرة القدم طلب هجرة إلى الفروج حيث يلعب في السطر إلى مكة وممارسة كرة القدم بعيداً عن الصرب اللبنانية التي لم تنهضه إلا حتى الحقله المعيشية بسبب غلاء الأسعار في لبنان

ويقول الذهني أنه سيجعل من السفر إلى الفروج إذا نجحت المفاوضات بينه وبين أحد الأندية اللبنانية أو أجنبية لأنه فرق أروية للحصول على توقيعه للدفاع عن الوصاية في الموسم الجديد على حد قوله

وسبب ضيق العيش في بيروت، سافر لاعب الأسماء عبد القويوم دوغان إلى الحقله العربية السعودية من أجل العمل هناك وقال أنه يسعى للعب لأحد فرق الشراكات في الحقله، لأن نظام الكرة هناك يتمتع باللاعب الأجني من اللعب مع الأندية السعودية، وتغني أن يعرض مستوى جيداً عن الكرة اللبنانية، وأن يستطيع من خلال تجربته في السعودية لأن كرتها باتت متطورة

شالانا يطلب الجنسية الفرنسية ليستفيد من مركزه في يورو



فرنسيسو شالانا (اليمين) يريد الجنسية الفرنسية

بعد التناحيل المباشرة التي خلفها المنتخب الفرنسي خلال السنوات الست الماضية وبسور الكرة الفرنسية كخلف منقصة لجاراتها الأوروبية وحتى العائيات. عرفت هذه الكرة ازدهاراً كبيراً كان ينتجته أن شهدت الملاعب الفرنسية عزواً كبيراً من اللاعبين الأجانب الذين رلوا في الأسماء المبرزة التي قدمت اليهم خير معين لهم في تكوين مستقبلهم الحياتي.

وفي الأونة الأخيرة انضمت الساحة الكروية الفرنسية بتقدم من نوع آخر بعد تكاثر طلبات الجنسية الفرنسية من قبل العديد من اللاعبين الأجانب وفي مقدم هؤلاء فرنسيسو شالانا لاعب وسط منتخب البرتغال وبورديو الفرنسي «ذي قد يطلب الجنسية الفرنسية ليتكمن من اللعب مع فريقه بورديو حيث هذا التصاريح. بعد أن انطلق عن الجاريات منذ نهاية الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥، لأن بورديو يضم لاعبين اجنيين، من يوغوسلافيا عما التزم أن يوجويفيتش إزاء هذه الطلبات القوية فقد انضمت الرابطة العلم الفرنسي بهذا الأسر وكثرت التمسلات عن مدى الاستفادة من إعطاء الجنسية الفرنسية هؤلاء. حتى طرح أخيراً السؤال الكبير. هل بإمكان هؤلاء اللاعبين الانضمام في صفوف المنتخب للدفاع عن ألوان فرنسا؟

وقد جاء السر أخيراً حول هذا الموضوع من أحد المعلقين على امور الجنسية والتجنس فقال «يستثناء

ماغات يستقدم اميركا الى هامبورغ



كليفوري يحمل قميص هامبورغ وال جنبه ماغات

اعتزال فتحي كميل



فتحي كميل

حدد اتحاد كرة القدم الكويتي موعد مباراة اعتزال فتحي كميل لاعب الكويت الوطني والمنتخب العسكري ونادي الشيطان. وذلك يوم ١٣ شباط (فبراير) على الأراضي الفرنسية.

٩٠ مباراة لدينامو كييف في الكؤوس الأوروبية

اعتبر دينامو كييف الفصل لريق كروي استطاع أن يحقق للكرة السوفياتية إنجازات ضخمة على الصعيد الأوروبي والمالي.

على احصائية عن مشاركاته في الكؤوس الأوروبية، فإن دينامو كييف يحمل رقماً جيداً على هذا الصعيد. فقد خاض حتى الآن تسعين مباراة في مختلف الكؤوس الأوروبية. فإن خصالها هي ٥٣ مباراة. وتعادل في ٢٠ وخسر ١٧ مباراة. وسجل مدهود ٤٤ هدفاً. وسجل ضده ٢٧ هدفاً.

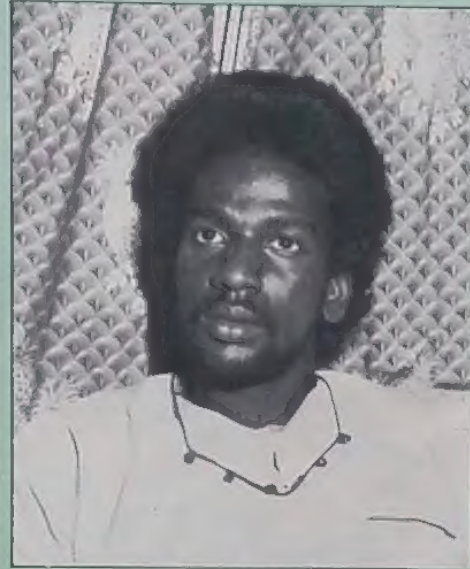
والد اعترى نجم الفريق أوليغ بلوخين اللاعب على صعيد التهديف حيث سجل ٢١ هدفاً في ٦٦ مباراة خاضها مع فريقه في الكؤوس الأوروبية.

أراد غليكس ماغات مدير أعمال فريق هامبورغ تقديم شيء جديد ومثير لانصار الكرة في هامبورغ. فاستقدم لاعبا من الولايات المتحدة الأمريكية هو بول كليفوري (٢٢ سنة) الذي تسري في عروقه دماء إيطالية.

وقد لفت كليفوري نظر ماغات اليه لأنه المشمل لاعب كرة قدم أمريكي، وشأنه في المباراة التي تلعبها، الطيفاء، بين منتخبى العالم ويقفه الصلابة ولعب لمدة خمس عشرة دقيقة وشارك انطباعاً جيداً لدى ماغات الذي شاهد هذه المباراة واستمرت المفاوضات بين هامبورغ واللاعب الأمريكي حتى الآن وحسن قدم في ألمانيا كل ماغات في استقباله. وقال كليفوري «أريد أن أصبح محترفاً في أوروبا».

يلعب كليفوري في منتخب جامعة لوس أنجلوس وخلال فترة الفرصة يلعب كصيف محترف في فريق «سان دييغو نومكس».

ماجد ومحسن لفتا انتباه الكوريين



ماجد عبد الله

قال في شى مدرب فريق دايو الكوري الجنوبي الذي يضم سبعة من افراد المنتخب الوطني، انه اعجب بمستوى اللاعب السعودي ماجد عبد الله وتلميذ في المنتخب السعودي. ماجد عبد الله وتلميذ في المنتخب السعودي. ماجد عبد الله وتلميذ في المنتخب السعودي. ماجد عبد الله وتلميذ في المنتخب السعودي.

«الملك كيني» هل بدأ التراجع؟



كيني دالغليش

ويقول النقاد أن ليفربول كان في قمة في العام ١٩٨٦ ولكن هل سينتسكن في الدغليش من المحافظة على إنجازاته في الموسم المقبل بعدما يتخلى عنه مهاجمه السداف آيبن راس الذي سيلعب لجوفنوس الإيطالي.

لقد بدأت الصورة يتبدل قبل ذهاب راس ويالتحديد عندما تعادل ليفربول مع تشارلتون بدون أهداف. فوجهت بعض الصحف انتقادات إلى دالغليش بسبب هذه النتيجة السيئة. وشككت هذه الصحف بذكاء دالغليش وتسامت على بدا كيني في التراجع.

غير أن دالغليش ظل هذه النتيجة بإخطائه تكتيكية ارتكبها.

مشكلة مالية تواجه تنظيم بطولة اندية التعاون

ويذكر أن وزارة الشؤون الكويتية رفضت الموازنة التي تقدم بها نادي كاتمة. معتمداً على قرار وزير الشباب بتحميل الدول الخليجية نفقات مشاركة لاعبيها في البطولة. ويتم حالياً معالجة هذه المشكلة التي قد تؤدي الى عدم نجاح البطولة الحالية.

كأس الاستقلال للحكمة للمرة الثانية



فريق الحكمة بعد فوزه بكؤوس

بعد فوزه في المثيرات النهائية على السلام زحرفا (٣ - ١)، حافظ فريق الحكمة اللبناني على بطولته كأس الاستقلال، التي جرت على ملعب بلدية برج حمود خارج اشراف اتحاد الكرة الرسمي.

على الحكمة هو الهدف في التسجيل، حيث تمكن مهاجمه الثاني عبد الوهاب سليمان من هز شباك السلام في الدقيقة

نوار لن يذهب لاييطاليا



رودي فونز

على رودي فونز لاعب المنتخب الألماني الاتحادي وفريق ليدز بريون.

خلال وجوده في النصار الشائع حول انتقله في الصيف المقبل الى ايطاليا، وانكر اجراءه أية مفاوضات مع أي ناد إيطالي، وأكد أنه لن يجري مفاوضات مع أحد خلال فصل الشتاء الحالي.

كرة الشتاء» لتكبير



برين كيبير

لمست صحيفة «لانغريدز» دليل سبور، الرياضة الإيطالية جائزة أظفت عليها اسم كرة الشتاء، لتكبير الاتحاد الفاء جنوب اللاعبين المحترفين وهم عبد القادر جمعة (حظ)، وصوفان مراثي (الحرية) ومحمد تاسيف وتمام الشيخ وربي وعبد الهادي بوطه، ومروان خوري (الوثبة) وعبد النافع حموية (الكرامة) وجهد شيب واحمد وند (الاتحاد) وعامر المهندس (عدل حلب) والهدين.

وجاء تائق النجم الدانمركي الر عودته الى اللاعب بعد لعبة طويلة سبب الإصابة التي حرمته من فرصة المنافسة لإحراز أحد الألقاب الأوروبية في الاستفتاءات التي جرت في نهاية العام الفائت، وكانت جائزة كرة الشتاء، تعويضاً عن الألقاب التي لحقها الكيل.

بنفهام يرفض الذهاب الى اسرائيل

امتنع يميل بنفهام مدرب منتخب ايرلندا الشمالية عن مراقبة فريقه الذي سيشارك هذا الشهر للعب في اسرائيل وادى امتناعه عن السفر الى قطاع الخلافات بينه وبين الاتحاد الايرلندي لكرة القدم، كما ابدى عسك كبير من اعضاء الاتحاد استيائهم لتصرف بنفهام بهذا الشكل.

ويذكر ان بنفهام الذي أوصل ايرلندا الشمالية مرتين الى نهائيات كأس العالم في العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٦ سبق له ودرب فريق النصر السعودي الموسم الماضي.

الأفضل في «البوند لطيفا» بعد المرحلة الاولى

لمناسبة انتهاء المرحلة الاولى من الدوري الألماني لكرة القدم (البوندسليغا)، اختارت صحيفة «بيلد» الألمانية الاتحادية أفضل اللاعبين في جميع المراكز، وجاءت النتائج على الشكل التالي:

- أفضل ثلاثة في حراسة المرمى
 - ١ - لرومديك (شتوتغارت)
 - ٢ - دي بير (دورتموند)
 - ٣ - فوليبورن (بايرليركوزن)
- أفضل ثلاثة في خط الدفاع
 - ١ - غورستر (بايرليركوزن)
 - ٢ - بوخالد (شتوتغارت)
 - ٣ - اوغلتار (بايرن ميونيخ)
- أفضل ثلاثة في خط الوسط
 - ١ - سيفورلينس (شتوتغارت)
 - ٢ - فوخته (كاييزسلوترن)
 - ٣ - تون (شالكة)
- أفضل ثلاثة في خط الهجوم
 - ١ - فاس (بايرليركوزن)
 - ٢ - كلاوس الويس (تولونينغ)
 - ٣ - إيكشتاين (تورينغ)

جثة مأكول تمن انتقال بيردلي لروما؟

مازال نادي روما الإيطالي يفوض نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي من أجل الحصول على اللاعب ميتز بيردلي لاعب من الوان روما في الموسم المقبل، غير أن مدرب نيو كاسل ويل مأكول يعارض فكرة بيع لاعبه بيردلي مقابل ٣.٥ ملايين جنيه استرليني، وهو رقم يقاسي لاعبا الانكليزي ويغول «سيتي» بيردلي نيوكاسل على جثتي الهلدة.

مارادونا يلعب في اليابان رغم اصابته



مارادونا يلعب في منتخب اليابان هيتشي

(يافير) وقد منتخب اميركا الجنوبية الى الفوز على منتخب اليابان (١ - صفر) وحصل الهدف اللاعب البرازيل

وعند وصوله الى طوكيو، استقبل مارادونا بصفوة بالغة، وفي مؤتمر صحافي عقبه في الفندق الذي يقبل فيه قال أنه يشعر بتحسن، وقد يلعب المباراة، ويعمل تزل مارادونا في اللعب يوم المباراة، السبت في ٢٤ كانون الثاني.

اقترح بتعيين مارادونا مديرا لشركة الطيران الأرجنتينية

بالطائرة بين ايطاليا والأرجنتين للسلم جائزة «أولمبيا الذهبية»، وفي الغل الجوائز الأرجنتينية التي تقدم للرياضيين، وأعرب مارادونا عن سروره لتفوز بها حين قبل «يزداد جمال أي جائزة انتم لها حين تاتي من وطني، وعاد في اليوم التالي الى ناديي لملاعبه التمارين مع فريقه ففعل مسافة أكثر من ٢٤ ألف كيلومتر.

راش الفضل من مارادونا؟

في العالم في معرفة كيفية إنهاء الهجمات، واضاف «بسرني ان راش سيلعب الموسم المقبل في ايطاليا، حيث يلعب مارادونا فيميك ياتشافي القارونية بينهما عن كتب، والتوقع فوز راش على مارادونا.

الخلاقي مارادونا - فالدانو - بورتشاسا

فر كارلوس بيلاردو مربب الأرجنتين استدعاء اللاعبين الجيدين الموجودين في الخارج، من أجل المشاركة بطولة اميركا اللاتينية لأمم، والتي ستقام بين ٢٧ حزيران (يونيو) و ١٢ تموز (يوليو) ١٩٨٧ في بوينوس آيرس وسيكون الخلاقي مارادونا

هل يلعب مارادونا مع نابولي ضد الأرجنتين؟

اعل الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم ان منتخبه الوطني سيلعب مباراة مع عدد من البلدان الأوروبية، وتحدد موعد هذه الجولة في شهر آذار (مارس) المقبل.

ولم ان ايطاليا ستكون من ضمن البلدان الأوروبية التي سيخوضها المنتخب الأرجنتيني، وسيلعب مباريات عدة ودية منها مباريات مع روما وتابولي الذي يلعب له النجم العالمي دييغو مارادونا وستكون هذه الجولة الأولى التي يقوم بها المنتخب الأرجنتيني خارج البلاد منذ فوزه ببطولة كأس العالم في المكسيك في الصيف الماضي.

وقد استعدت مدينة روما وتابولي لهذه الزيارة، وخاصة نادي نابولي الذي اكدت ادارته بأن يرحبه مارادونا قد يلعب مع فريق نابولي ضد منتخب بلاده، لكن نتج من ذلك لم يتقرر بعد.

من جهة ثانية يتنظر عشاق اللعبة في الكويت مساعدة مارادونا وهو يلعب على ملاعبه وفي صفوف منتخبهم الوطني خلال مباراة ودية ضد أحد الفرق الأجنبية في نطاق استعداد منتخب الكويت لبطولة الدورة الآسيوية.

وتعدت شركة نوبوتا باحضر النجم الأرجنتيني دييغو مارادونا للعب مع منتخب الكويت في هذه المباراة الودية التي ستجري خلال شهر شباط (فبراير) الحالي، بشرط ان يرتدي افراد المنتخب الكويتي قمصاناً تحوي شعار نوبوتا.

اخبار سريعة

● يسعى كريس وودس الاحتياطي للحارس بيتير شيلتون في منتخب انكلترا وحارس غلاسكو رينجرز الى تحطيم رقم الجوز البريطانية في عدم تحرك شيباكه اطول مدة ممكنة، وقد بلغت حتى الشهر الماضي ١٠٦١ دقيقة. وكان آخر هدف دخل مرماه يوم ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ ضد فريق ابردين.

ويذكر ان حامل الرقم السابق هو بوبي كلارك حارس ابردين السابق الذي لم يصب مرماه باي هدف طوال ١١٥٦ دقيقة بين ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٠ وحتى ١٦ كانون الثاني (يناير) ١٩٧١. ورقم العالم هو لزوف الايطالي ويبلغ ١١٤٢ دقيقة بين ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢ ونموز (يونيو) ١٩٨٣.

● يستمر المنتخب الكويتي لكرة القدم في معسكره التدريبي الذي بدأ في ٢٧ الماضي ويبقى حتى ١١ الجاري في اسبانيا. وسيلعب مباريات عدة خلال هذه الفترة مع فرق اسبانية.

ويذكر ان المدرب المجري فيري جيورجي (مدرب منتخب المجر الوطني) هو الذي يشرف على المنتخب الكويتي خلال المعسكر. ويساعده عبد اللطيف الرشدان مدرب فريق اليرموك.

● فاز فريق اف سي تيرول النمساوي على فريق موسكو سبارتاك (٢ - ١). في الدور الثالث من التصفيات لبطولة كاس اوروبا للفرق ابطال الدوري. وسجل هدف الفوز لفريق تيرول لاعبه الالماني الاتحادي هانزي مولر (٣٢ سنة) وذلك في الدقيقة ٧١ من المباراة. فوصل الفريق للدور ربع النهائي.

وعقب المباراة صرح مولر قائلا ان هذه كانت افضل مبارياته. وان الامور تغيرت بالنسبة اليه منذ توفعه عن اللعب للمنتخب الوطني، وأنه مهم الآن لدعوته مجددا الى المنتخب الالماني.



مولر



فيصل الدخيل (الى اليمين)

● قبل السفر الى جزيرة غران كاناريا، فلجا روديفر فولبورن (٢٢ سنة) حارس مرمى باير ليفركوزن بتجديد عقده في فريقه لمدة سنتين - اي حتى حزيران (يونيو) من العام ١٩٨٩. وقلل هيرمان تول المسؤول في ليفركوزن ان بقاء فولبورن في بافاريا سيؤهله لان يكون افضل حارس مرمى في البوندسليغا.

● احرز فريق دينامو كييف السوفياتي بطولة دورة شتوتغارت للمقاتلات المقلدة، بعدما فاز الفريق في المباراة النهائية ضد بايرن ميونيخ (٥ - ٣). ويذكر ان اربعة فرق تنافست على بطولة الدورة المذكورة هي: شتوتغارت، بايرن ميونيخ، ايندهوفن الهولندي ودينامو كييف السوفياتي.

● قل ايرنستو بللغريتي رئيس نادي الانترناسيونالي انه يعرف بان ياساريللا يريغب في العودة الى بلاده الارجنطين. ولكنه لن يناخر في بذل جهده للاحتفاظ به موسما آخر. لأن الفريق ملازال بحاجة اليه.

● هناك اسمن انكليزيان سينتقلان الى ايطاليا في الموسم المقبل للعب لاندبيتها، وهما طوني كوتي (ويستهام) الذي سيلعب مكلن مواطنه تريفور فرانسيس في فريق اقلانقا، والآن سميث (ليستر سيتي) الذي سينتقل الى تورينو.

● بعد توقف دام عامين، وقع مينوتي مدرب الارجنطين وبرشلونة الاسباني سابقا عقدا لتدريب فريق بوكاخونيوز الارجنطيني لمدة عام. ويعتبر بوكاخونيوز احد اميرز الاندية في امريكا اللاتينية.

● انتهى فيصل الدخيل نجم الكويت ونجم نادي القادسية حياة العزوبية وعقد قرانه على فتاة من احدى الاسر الكويتية الكريمة. ويؤمل ان يستمر الدخيل بعد الزواج في مز شباك الفرق المنافسة لان الزواج سيؤمن له الهدوء النفسي.

● اعلن انريكي كاسترو المعروف بـ «كويكي» (٣٩ سنة) اعتزاله الكرة في اسبانيا. وذلك في نهاية الموسم الحالي ويذكر ان عقد كويكي ينتهي مع فريقه سيورتيغ خيخون في ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٨٧. وامضى معظم ايام حياته في هذا النادي. فاز كويكي بلقب هداف اسبانيا للدرجة الثانية مرتين وخمس مرات في الدرجة الاولى.

● استقبل الامير فيصل بن فهد في مكتبه برعاية الشباب جوزف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقة بين الاتحادين السعودي والدولي وقضية مساعدة الاتحاد اللماني لاعادته الى اقامة مسابقاته خارج لبنان.

● اصيب الجهاز الطبي في فريق مانشستر يونايتد الانكليزي بالاخطا مع بداية العام ١٩٨٧. ذلك انه في فترة قصيرة اصيب كل من برايان روبسون وبول ماكفرات وكيف موران وغريم هودج والحارس النشء غاري والش. ● قال اليمان نجم بوتافوغو البرازيلي ان فريق اتلتيكو مدريد يحاول ضمه اليه باي شكل. واعترف بأنه يفضل اللعب في ايطاليا.

● حصل عيسى الجساس الحكم الكويتي على الشارة الدولية للفيفا. عقب ادارة بعض مباريات نهائيات كاس اسيا للشباب التي جرت في الرياض.

ويأمل المراقبون ان يسهم الجساس في النهوض بمستوى الحكام العرب والاسيويين ويتمنون له التالف في مبارياته الدولية المقبلة.

● عاد ارنولد موهرن للعب مع منتخب هولندا الوطني، فشارك في المباراة ضد قبرص لمدة تسعين دقيقة في نطاق تصفيات بطولة اوروبا. وفازت هولندا في نهايتها بهدفين مقابل لا شيء. وجاء الهدفان بشريقتين من ارنولد الى رود غوليت وجون بوسمان.

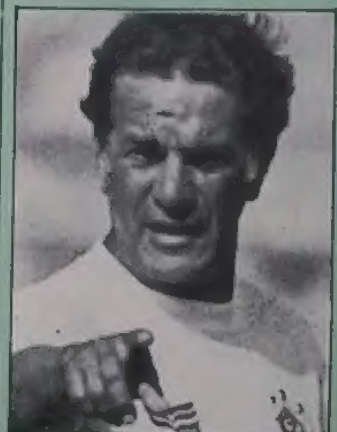
ويذكر ان موهرن (٣٥ سنة) يلعب لاجاكس منذ تركه مانشستر يونايتد الانكليزي في العام ١٩٨٥.

● تخلى امير كومورا عن تدريب منتخب المجر الوطني بعد خمسة اشهر من تسلمه المهمة. حيث ظهر هذا المنتخب بمستوى سيء في كاس العالم الماضية.

وكان المنتخب المجري، الذي يخوض التصفيات التمهيدي لبطولة اوروبا، قد لعب مباريتين وخسرهما، فكانت النتيجة خسارة مره الجديد لمخضبه، وسوف يحل مكان كومورا المدرب جوزف فيريس (٤٥ سنة) الذي كان يرب فريق مكلن بودابست.

● كاد كيف موران لاعب مانشستر يونايتد ان يموت خنقا الشهر الماضي - النساء اللعب ضد نيوكاسل، حيث تعرض لصدمة قوية مع احد اللاعبين وابتلع لسانه، وتمكن طبيب الفريق من التدخل فوراً فانقذ حياته في اللحظة الحاسمة.

● يقوم تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل السابق بتدريب فريق الاهلي السعودي لكرة القدم لمدة ثلاثة اشهر. اي حتى نهاية شهر اذار (مارس). ويذكر ان سانتانا كان يرب هذا الفريق السعودي قبل ان يتسلم مهمة تدريب المنتخب البرازيلي قبل مونديال ١٩٨٦.



تيلي سانتانا

٩ سنوات احتراف في فرنسا

حسن اقصبي لعب في عهد فونتين

وتفوق عليه في التهديف



القصبي إلى اليسار وإلى جانبه فونتين وبنطوني

الدار البيضاء - «ماتش»:

كان له «في كل عرس قرص». لقد تنقل بين مجموعة من النوادي الأوروبية كصغير، لكن بدايته جاءت مثقلة لنهائيه لأنه ابتداءً هلوباً في نادي فاس المغربي وانتهى كذلك، مع أنه ترك انشغاله في كل ملاعب كرة القدم التي عرض فتونه فوق أرضها. حتى لكان حسن اقصبي ثناء من وراء ذلك البقاء في الملاعب التي لم يجد الآن فارسها

شغل من الهجوم قلبه. ولذا كانت كراته تحتل

بدا حسن اقصبي أولاً مع المغرب الفاسي الذي كان في الستينات بمثابة رانس ونيم ومونكو في فرنسا وريال مدريد وهرتكليس في اسبانيا، وكلها سمعت اليه.

وكما أنه ترك المراه في الملاعب صدى اصحابه تردت على مدى سنين. كذلك تركت الملاعب في جسمه آثار صدمات وكدمات الحلق به العبد من الاصطدام التي بقيت كسوراً على مر السنين حسن اقصبي من مواليد ايار (مايو) ١٩٣٥ في طنجة التي لعب في أحد أحيائها مع فريق اسباني، ثم لعب للمغربي هرتكليس وفيوليتا الاسبانيين في الدرجة الثالثة، غير أنه اهل لم يكونوا يريدون له ممارسة كرة القدم ولذا توقف عنها عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ وعاد بعد سنتين الى الرباط لملاحقة دراسته في مدرسة مولاي يوسف حيث انصل به أكثر من ناد مغربي فاختار منها الفاسي ونجح بعدها بسنة واحدة في أن يكون هداف الدوري برصيد سبع عشرة اصباة مما أسهم في جعله نجماً يشتهر اليه بالبنان.

هداف فرنسا مع نيم

بقي ثلاث سنوات في فاس ثم ترك المغرب الى فرنسا وتحول الى الاحتراف الذي يقول عنه كان انتقالي الى علم الاحتراف نابعاً من كوني هدافاً ليس الا.

وتجدر الإشارة الى أنه انتقل الى فرنسا في الوقت الذي جاء فيه «الجوهرة السوداء» العربي بن مبارك الى فاس فلم يلتقيا، لكن ذلك لم يمنع لقاؤه في فرنسا بمغربي آخر محظوظ هو «اشود» الذي شاهدته فتجده وساعده.

كان أول اتصال له بلقراق الفرنسية مع فريق راسينغ باريس، والاتصال الثاني مع نيم الذي وعده باللقب له حيث كان يدبره قنار فلارد. فشارك معه على اللعب لمدة شهرين على سبيل التجربة، وكان الفريق يضم المغربيين بنسا وجلول، ثم وقع عقداً رسمياً مع النادي في الثاني من آب (أغسطس) ١٩٥٥ نص على أربعة بنود ملية هي

١ - خمسة آلاف درهم لقاء التوقيع



القصبي يقدم لاصفي منتخب المغرب



القصبي إلى اليمين خلال مباراة اللاعبين الغدامي في براغش ١٩٧٩



حسن اقصبي بعدما تسلّم كأس العرش من الملك الحسن في ١٩٥٧

وعشرين اصباة متقدماً على الهادفين المعروفين فونتين وسيزوفسكي

وقال: على اثر ذلك تقلت عروضاً كثيرة من نوادي راسينغ باريس، مينز، استراسبورغ، مرسيليا، نيس ومونكو لكنني فضلت تجديد عقدي مع نيم سنتين وطرقته العام ١٩٦١ فتلقيت عروضاً من نوادي تورينو وانترناسيونالي الايطاليين، ريال مدريد، برشلونه والاسبانية، سرفيت جنيف

البقايا

- الاسم والشهرة حسن اقصبي
- محل وتاريخ الولادة طنجة في أول ايار (مايو) ١٩٣٥
- الوضع الاجتماعي: متزوج وب أربعة اولاد

- المهنة: موظف في ادارة انتاج الفوسفات
- النوادي التي لعب لها الفاسي (المغرب)، نيم رانس، مونكو (فرنسا)، هرتكليس وفيوليتا (اسبانيا)

- لاعبون فرنسيون عاشهم وأعجب بهم بيونوتي، كوبا، هيدالغو وفونتين
- لاعبون غير فرنسيين أعجب بهم الاسطورة بيليه

- لاعبون مغربيين كانوا أعجبهم بيا، محجوب، ملاحا وبشاش
- أفضل مباراة دولية له مع المغرب ضد اسبانيا

- أفضل ذكرى في نفسه فضلاء بعض الوقت مع سريجيوت سارنو وانطوني سريكيتر وعمر الشريف
- أميته شيدة كرة القدم في بلاده
- نروته الحدية لا يكسب كثيراً لكن ما يعسبه بكفيه

- يقضي أوقات فراغه بمشاهدة الافلام السينمائية واحباً الماطلة وسامح الموسيقي
- خصوصاً أنه يجيد الرقص والغناء الاسباني ولذا يعتبر نفسه في منزلة السعادة



حسن اقصبي

السويسري، ويغريه بيت الارجنطيني ورانس الفرنسي الذي لفتله وانتقلت اليه طفال خمسة وستين مليون سنتم بلقت حصتي منها نسبة عشرة في المئة اضافية الى ثلاثة آلاف وخمسمائة درهم كسرتب شهري ما عدا مكافآت الريح والتعبدل على صحيفي السووري والكاس الفرنسيين ومسابقات الكؤوس الأوروبية.

ولتشاء لعه لرائس عدا الى المغرب معه، وتحدث عن ذلك لطل عدا مع رانس الى المغرب حيث شاركت في دورة الملك محمد الخامس العام ١٩٦٢ التي احزنا كاسها بعدما فزنا في المباراة النهائية على انترناسيونالي باصباين طفال واحد، وإذا كنت اذكر ذلك باعتراف هلاطني تلمعت في هذه الدورة درساً وطني طوال سمعني، ذلك انني اقضاء احدى مبارياتها اعترضت على احدى الاصباة فقصت في لجنة القاييب في النادي وغرمتمني بمبلغ خمسة عشر ألف درهم، وبذلك يكون الدرس الذي تلقته قد كلفني الكثير مالياً.

الى جانب هيدالغو في مونكو

العام ١٩٦٤ انتقل الى فريق مونكو الى جانب ميشال هيدالغو، وبعد ذلك سنتين رجع الى المغرب، وتحديداً الى النادي الفاسي الذي شتهر اليه الحزن، فظل معه حتى اعتراله بعدما فاز وفريقه الفاسي ببطولة مسابقة كأس العرش

ولماسة اعتراله، اقام له المغرب الفاسي مباريتين وادعيتين، شارك في الأولى معظم نجوم أوروبا وأشهرهم في ذلك الحين: كاجين، منتخب فرنسا ومدرب سانت اتيان الحالي ديجيور كياف، وحارس مرمر الاصلد الصوفياني ليف بلانين، واوغيرات الالمني، وبيري الاسباني وغيرهم، وكانت الثانية بين المغرب الفاسي وريال مدريد الاسباني.

وبهاتين المباريتين، يكون حسن اقصبي قد ختم تسع سنوات ناجحة في الاحتراف وست سنوات من الهواية مع فاس. كان يود أن يتوجها باللقب مع منتخب بلاده في كأس العالم سنة ١٩٧٠، الا أن الاصباة التي تلقت به حوالت حلمه الى سراب وانتهت حياته كلاعب، مع الإشارة الى أنه لم يلعب دولياً أكثر من ثلاثين مباراة بسبب بقلته المستمر خارج بلاده واللعب للفرق الأوروبية.

وإذا كانت الاصباة قد حالت دون متابعة مسيرته كلاعب، إلا أنها لم تحل دون بقلته في الملاعب، ذلك أنه بقي فيها بصفة مساعد مدرب في ناديه فاس، ثم قصد فرنسا للدراسة، وعاد منها بـ «ديبلوم» في التدريب، في الوقت نفسه الذي كان يدرس فيه المدرسان الفرنسيان الشهيران حاليا هيريل وفانسنت.

تولى حسن اقصبي التدريب في نواد مغربية عدة، وتسلم العام ١٩٧٧ مهمة تدريب منتخب الناشئين والصغار حيث يمتنى بعد ذلك أن يقود كرة القدم المغربية ويوصلها الى حيث يجب أن تكون.

الإيجابيات والسلبيات في قرار حل فريق الجيش



مرحله احسن وسريع في حركه بدنه

دمشق - عبد اللطيف البني
عاشت الكرة السورية في الفترة الاخيرة اوضاعاً غير طبيعية إثر المخدرة التي رفعت إلى المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام، والتي تضمنت تفسيراً عن احتمال انسحاب فريق الجيش من الدوري، الأمر الذي أحدث بلبلة في الأوساط الكروية وجعلها في حيرة نظراً للوالب الذي أحدثه هذا الخبر الذي لم يكن متوقعاً على الإطلاق

وعلى القوم على الأندية السورية فترة ليست بالقصيرة قبل أن يناديهم الخبر البدين الذي حمل في طياته أكثر من علامة استفهام، وهو حل فريق الجيش وشطب نتائجها، وهو الأمر

الذي لم يسبب إلى أي مسؤول وهنئ من الحالفين بمواظب الأمور منهم هذا الجسر ولم يتمكنوا من رصد قبل إعلانه من المصدر الذي أكد

وحين لا نكون مستقر، معيدة من هذه الأجواء التي عكرت صفو مسيرة كرة القدم في سورية فقد رأنا أن نقصد أهل مصر بمقتضى أن يصح النفاذ على الحروف في موضوع، كهذا لتلتفت العميد فاروق موفو رئيس اتحاد كرة القدم السوري مستفسرة منه حقيقة الإشاعة التي صرت مثل النار في الهشيم في أوساط كثير لقمة شعبية في سورية، فكان حوار العميد موفو مقتضياً حيث أعطى صورة واقعية عن

تأخير مهمة فريق الجيش السوري أحد أقوى الفرق السورية وأحد المداميك الرئيسية في هيكليها، بعد استقطاعات شملت جميع الفئوس على اللعبة تبي أنه جرى منذ فترة رفح مذكرة من هيئة الرياضة والأعداد البدن في الجيش والقوات المسلحة إلى قيادة الأركان عن العروض لمتابعة التي قدمها فريق الجيش في مرحلة ذهب من الدوري، وهي نتائج لا تتناسب تماماً مع المنطق الهلثي التي تدفع من أجل إعداد هذا الفريق لكي تميز في وقت لاحق أنه ارتقي تاجيل مناقشة هذه المخدرة خصوصاً وأن الفريق كان يستعد للمشاركة في بطولة لوائك الأندية العربية التي جرت في تونس خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي

وبعد ذهب فريق الجيش إلى تونس وعوبه من هناك نتائج مبررة واحتماله المركز الأخير في البطولة التي شارك فيها خمسة أندية كل لا بد من تسريع الحل لاتخاذ قرار حاسم حول هذا الموضوع فكان أن عمدت مذكرة حل فريق الجيش على وسائل الإعلام وسط ذهشة الجميع حتى لأعي الفريق أنفسهم

تحريير التوافيق

وبعدما وضع الأمر في مصافه وأصبحت الإشاعة حقيقة مجردة وبطرا للمردود السلمي الذي يمكن أن تشكل هذه الخطوة على مسيرة كرة القدم في سورية فقد شكلت لجنة برئاسة سبيح المذل رئيس الاتحاد الرياضي العام وضعت في عضويتها الدكتور كمال طه والنواء دانيال سكاروف والنواء وليد حمانيه والعميد فاروق موفو وسروان عرغبات عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام حيث انحصرت مهمة هذه اللجنة في دراسة مسألة ما بعد حل فريق الجيش فكان أن اجتمعت وامتلكت معج لمقررات الثاقبة التي رفعتها إلى الاتحاد السوري لكرة القدم لكي يعمها فوراً وبدون أي انطاء

أ - تحرير توافيق فريق الجيش للضات كافة والسماح لهم بالتوزيع على شخوصات أندية الدرجة الأولى فقط
ب - تقطيع الأنظمة المزعجة بحق فريق الجيش
ج - انطلب من أندية الإعداد بحث موضوع المنتخب الوطني استعداداً لندوة المتوسط وتقديم دراسة سريعة بذلك
ودند هذه المقررات اجتمع الاتحاد وأحد سلسلة قراراته بالاصطفاء إلى القرارات التي رفعتها إليه اللجنة وهي

١ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٢ - شطب النشاط التي جعل عليها وكذلك النشاط التي سجلت ضد في ذهب دوري هذا الموسم

٣ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٤ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٥ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٦ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٧ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٨ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٩ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
١٠ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة

١ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٢ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٣ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٤ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٥ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٦ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٧ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٨ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٩ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
١٠ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة

١ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٢ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٣ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٤ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٥ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٦ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٧ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٨ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
٩ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة
١٠ - سحب توافيق لأعي الجيش للضات كافة

أين توزع لأعي الجيش؟

مهمة لحل سوافيق فريق الجيش السوري بكرة القدم كحل فريق تشرين المستطد الأمر من هذه العملية حيث ضم أربعة من أفضل لأعي المنتخب الوطني وهم عبد القدر كركلي ووليد أبو السن وفارس خروص وخروج دوري
فما ضم فريق العربية إليه ثلاثة لأعي هم محمد دمصر ورمضان الشيخ حسن وسروان بدران وحصل فريق الاتحاد على لأعي اثنين هما محمد حلال وحيدر البشري وضم خمسة إليه كلاً من مالك شعوي وعصام محروس وزايد خليل واستطاع فريق الشرطة أن يستقطب إليه كلاً من فيصل احمد وأحمد شعور وسامر درويش

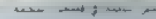
لأن هذه الأندية صوف لن تستطيع تقديم التسهيلات ذاتها التي كانت تقدمها هيئة الإعداد المدني والرياضي في الجيش وهذا الأمر يشعل بالنطح المصن الواضح في اللاوات والتجسيات ووسائل إعداد والأعي
٣ - خلق تشكيلات جديدة للأندية التي رفح لها لأعي الجيش بسبب المجهلات والمخبريات والروايات الشهيرة الجيدة التي ضمنها هذه لأندية في مسيل خلف هؤلاء اللاعبين إلى صفوفها وهذا ما أوجد وصفاً شديداً في صفوف اللاعبين لأن النشاطات المادي الكعب من صا بتفصده لأعي الجيش ومن اللاعبين لأحزب في الأندية نفسها سيخلق نوعاً من حسنة مع سيطرهم غير خور، وبسبب عدم

عدم هذه الأندية غير من كعب السوافيق والمكافآت على مدار موسم عندما يصل مداخيل هذه الأندية إلى مستوى لها حصصاً تشبه الدلائل التي يوجد بها مجلة الدوري صوف تتوقف في موسم بعد أن الاتحاد صوف يترك على مسألة إعداد المنتخب الوطني لدورة المتوسط مما يعني بيان بحس لأعي الأندية صوف تجمع في معسكر تدريبي

القائم السلمي على الألعاب لأحرى

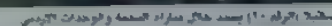
ومحرف المسؤولون من خطورة استعصم فريق الجيش ليس فقط على لعبة كرة القدم بل على الألعاب الرياضية الأحرى، لأن اللاعبين المخوفين في الألعاب الأحرى صوف يطروا إلى مساهلة استيعاد هجوم فريق الجيش من منظر سلمي وصوف يؤثر هذا الأمر على توصاعهم كلاسيك في المنتخبات الأحرى باعتبار أنه ربما تكررت المحاولة معهم، مما سيجعلهم يشعرون الفكر على وصعبيهم الاجتماعي والمالي حتى أن أحد المتحمين للحركة الرياضية قال في إحدى حلقاته الخاصة إنه صوف يكون لهذا القرار لأثر سلبي على كرة القدم السورية كما أنه سيرك الأثر المدمر ذاتها التي تركها قرار القضاء التفوق الرياضي الذي كس بلغي مدحول المخوفين الرياضيين إلى الضامات السورية

ومن الأثر السريعة التي ظهرت بعد حل فريق الجيش ما تشهده المباريات التحفلة، بحيث لفتت هذه المباريات حواسنا بعد طمان الحاضر المتناسي الذي كان يشكله فريق الجيش، مما كل خلق هوا حماساً عارفاً وكذلك بعدما عرف أن فريق الجيش هو الفريق الوحيد الذي سيصطف إلى مصاف أندية الدرجة الثانية في الموسم المقبل وهذا ما أسهم أيضاً في انطفاضة صفة الحماسة والملاسة عن مباريات القسم الثاني من الدوري



ولا تسل ان اغتراب شاتيليا سيجور خسارة كبيرة للكرة اللدبية عموما ولنادي الفضة خاصة حيث كان شاتيليا امير لاعب مهلح في السنوات الاخيرة ونيل عدة القاب الفريق منذ العام ١٩٧٨. وفي محافل على مستوى ابطر مند صغوره الى الدرجة الاولى في العام

حسن شطيني هو آخر الشيعية في ملاك
المملكية، وإن جرى الاممية لأميا من تلك
العائلة التي عذت الكرة الإسلامية من
البحر من البحر وصلوا إلى سدة الشجرة
الحقة الماضية. إلا بعد مدة لا تال عن عشر
سنوات على حد قول حسن الذي اعترفته في
عزل الخيل هاتيك حلال هذا الموضع وقال انه
تلقى من رئيس الحقه بحسن محدد في امه
الامر وله نبضد الشريعة لاقامه مصادرا



فلو حسن سق و علمت كى بحفى
عمر كرد اهدد و عارضى زياد
لأن الفرقى كل فى انس الحاجه فى
يعمل الحبيب و العاجل بات يوجد
كاف من الملائك اخلافة الى المحضرين الذين
بماكن اهدم ان جل كفى حسب ما يراه
المرء مناسا. وإذا تقام هؤلاء مع
دبر، هل تكون ذرة فى سموم النجمة
فالحس المحال امام زمانى للبروز بعدما شجعت
من الكثرة. واصبحت بما يشبه الياس من الهالة
الاسمة المدهورة، ورغب ان اهتم مستقبل
يشكل اكبر فافاد عائلتى الصغرة و مستقيم
الحياتى علما اننى اصبت فى البشارة مع
الصفاء فى نطاق دورة الاسماء السيد موسى
الصدر وما زلت اعانى من هذه الاضغطة
الآن.

وأضاف، بالحيلة التي لا يسهل
 جمهور النخبة الذي يقف علينا له طوال
 الحياة فهو الذي نجنيها وأعطينا الشهرة
 ولا أزعج من أي واحد من الجمهور، لأن هذا
 الجمهور الولي هو القاعدة الحقيقية لإستراتيجية
 الفريق ووصلوه إلى الإستثمارات. وسأحضر
 نماذج النخبة بعد الإعتزال حتى يبقى فريق
 من الجمهور والمذهب الذي أصبحت ربحاً
 طويلاً من ساعات عمري فيه، كما قلتي أبداً
 أغضبي عزمهم فيه، وعلاؤهم الذي يترددون فيه
 وكأنه البيت الخفي، وأنتي حليتي المدمجة مع
 الفريق حتى استعديت لي بالتي الحبيب
 والعب آخر مما يري حتى يحس موعد مباراة
 الاعتزال. فهاك في الفضل مستوى في، وأترك
 صورة حديثة حتى في الإلفان،

وعن مشاريحه بعد الاعتزال بقول حمير انه

- رفع الحزب عن موقفه المؤيد
للعلم ١٩٧٠ ووصل الى صفوف منتخب لعمال
الوطني في العام ١٩٧٨ ولعب مباراته الدولية
الأولى ضد منتخب ماليزيا وهزم لمان فيها (٣ -
٠)
● سجل لمان هدفه في منتخب علم
وانتهت المباراة بخسارة منتخب لمان (١ - ٧)

وامتدت المداواة مضطربةً معقّبةً لثمانى (٨-٧)

وكان الحفيد يماضي في شغفه
بمسواقه بطوق مسور لاجل
فصل من الخبز يوزن
بالبصر من شقيقه
ويزن من كل ما يخص
ويزن من الخبز من قديم
الخبز وصيغته
التي هي في الأصل
من دجاجة والخبز
التي يخبزها كعب
من قديم
الخبز والخبز
من قديم

الذي يسود لقاءاتها واعتقد ان العجبة كثر الفصل من الانهار في اللقاء الاخير ولكن الحظ حرمه من التقدم ملاذعاف، كما اسهم الحظ حسارة العجبة لمطولة ثورة الامم السيد موسى الصدر

وَالْمَقَامَةُ بَيْنَ الْمَكْرَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَغْلِبِيَّةِ
عَلَى غَايَةِ مَا لَا يَجُودُ مَحَالٌ لِلْمَقَامَةِ لَا
فِي مَقَامٍ يَخْلُفُ صَاحِبَ رِيشٍ يَفِيدُ
رُوحَهُ وَلَا يَخْلُو بِهَا رُكْنًا لَا يَسِيرُ بَوَاحٍ
يُعْمِيهِ مَا هُوَ كَيْفَ أَنْ يَسْتَعِيْزَ بِمَا يَسُوْدُ كَيْفَ
يُعْمِيهِ عَمَمٌ عَسَا يَمِيْ خَرَّ شَا لِكَيْفَ
بَعْرِيقَةِ عَمَمَةٍ يَخْضُو رِيشَهُ وَرَأْسَهُ رَاكِدًا
وَمَكْنُهَا بِقَرْنَةٍ أَمْسَحَتْ لَأَحْمَسَهُ وَطَرِ
يَعْمِي كَرْدُ لَرَقِيْهِ هُوَ وَصُولُ مَقَامِهِ يَسْتَعِيْزُ
بِمَعْنَى أَنْ يَنْصَحَتْ كَيْفَ الْعَالَمُ

قسم فقه

الكويت

النصر مكان التضامن في الدرجة الأولى

سقط العربي امام الكويت

فاحتفظ كاظمة باللقب



كاظمة مع الدوري للسنة الثالثة على التوالي

الكويت - صلاح وشدي
احتفظ فريق كاظمة بسطوة الدوري الكويتي
للسنة الثانية على التوالي متقدماً على فريق

وجاء احتفاظ كاظمة باللقب على حساب
النادي العربي الذي سقط سوطاً دراماتيكياً
امام فريق الكويت في مباراته الأخيرة (١ - ٠)
وذلك قبل ان يلعب كاظمة مباراته الأخيرة مع
التصان والتي انتهت بالفوز (٣ - ٢).

وكان الدوري هذا الموسم مطراً وساخناً، منذ
بدايته، على صعيد المنافسة على الصدارة
والهروب من السقوط.

فبالنسبة الى الصدارة كانت المنافسة
محصورة منذ البداية بين الكويت والعربي
وكاظمة وفي الاسبوع الحادي عشر انفرج كاظمة
بالصدارة امام العربي والكويت، مقدماً عروضاً
قوية ومحققاً انتصارات متواصلة بقيادة يوسف
سويد، ونجم الموسم ناصر الفانم الذي احضر
لقد هدف الدوري بثمانية اهداف، ومن أبرز
بنتائج كاظمة في الاياب كان فوزه على العربي
وعل الكويت والسيلية والبروك.

اما العربي الذي كان في خطر المرافقين، المرشح
الاول للسقوط بسطوة بعد انتهاء رحلة الهدف
فقد تعرض لثلاث هزائم قسمة ظهره، وهي امام
كاظمة ثم امام السيلية احد فرق المؤخرة، وامام
الكويت.

وقد جاءت هذه الهزائم مباشرة بعد فوز
العربي على الاهل القاهري (٢ - ٠) في المباراة
الودية التي حوت بينهما في الكويت.

اما على صعيد الهروب من السقوط فقد كانت
المنافسة قوية بين أربعة فرق هي البروك
والسيلية والفحيحيل والتصان، وكان الهبوط
من صعيد التصان، الذي خسر مباراته الأخيرة
امام كاظمة بطل الدوري (٣ - ٢).

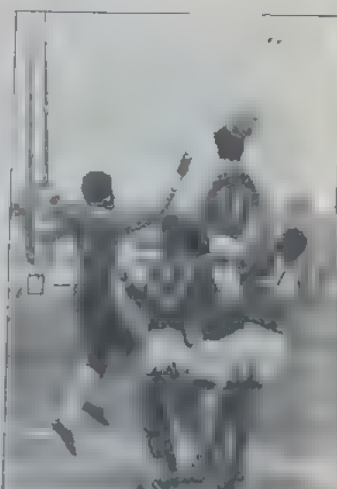
وبالنسبة الى القاسية الذي كان في اسوأ
اياهه في مرحلة الهدف، فقد تجمست أوضاعه في
مرحلة الاياب، وحقق نتائج جيدة تخلصه من فاع
الالاحة الى وسطها.



جلال الفانم في قمة المباراة الأولى وهما خلال اللقاء مع الفحيحيل



ناصر في قمة المباراة الأولى وهما خلال اللقاء مع الفحيحيل



ناصر الفانم (الرقم ١١) يحمي كاظمة وهدف الدوري في محاولة للفحيحيل بالمراس في مرمى الفحيحيل

العام هدف الدوري

وفي ختام الدوري، تم اختيار أفضل نجومه
بعد المنافسة الدافقة لكل اللاعبين، وجاء في
مليحتهم هدف الدوري وكاظمة ناصر الفانم،
الذي ظهر بشكل رائع وعلى مفتاح الفوز لفريقه

وهو، بعد مدافع العربي سامي الحناش
الذي سجل بمروره تقريباً عشرين هدفاً عن مرمى
فريقه، وكان مسوداً مبرراً.

واثبت حارس مرمى كاظمة خالد الشامي انه
أفضل حارس في الكويت حالياً، واسهم بفوز
فريقه بسطوة الدوري وبليته حارس مرمى
العربي سمير سعيد.

وسرّ لاعب الفحيحيل الشامي عبد العزيز
الملاحري، كواحد من المهاجمين المؤهلين للبروز.

صعود النصر
وهبوط التضامن

على صعيد الدرجة الثانية فقد توج نادي
النصر بطلاً عن جدارة، وتأهل الى الدرجة الأولى
فعل فريق التضامن، حيث سيحوض في الموسم
المقبل، مرحلة جديدة في ترويجه.

وقد قطب النصر ثمار السطوة، قبل ان يلعب
مباراته الأخيرة في الدوري، بعدما تمكن مع
مجلسه المفضل الجوهراء في المباراة المعادة بينهما.

وكان الفريقان تعادلا (١ - ١) في مباراة لم
تتمل فصولاً، إذ امسح الحكم عيسى كرم قبل
وفتها القفوي، التي تعرضه لاعتداء من مدافع
لاعي الجوهراء لفرق الاتحاد انقضاء عقوبات
عقوبهم ومن ثم امسح الحكم بقيادة جواد
عائش، حيث انتهت أيضاً بالفحيحيل ليتوج
النصر بطلاً.

الأردن

... وفي الرابعة هزم الفيصلي

الصفيتين واحرز السطوة



فريق النصر على الدوري في سوط

علاء - مانتش

١٥٠ فريق انضمت معاً على فصيل
بمحورته لذي سجل ٣٠ هدفاً منها
مليرة واحدة، في مرمى النصر
وفي الدفاع كان الفيصلي هو الأفضل، إذ سجل
سبعة اثنى عشر هدفاً في مقابل خمسة عشر
لنصفين.

ويعد الفيصلي والصفين جاء الاهل في المركز
الثالث، ففارق صفين في نهاية الترتيب المركز
وكان لفترة متساوية فورياً على اللقب، الا انه خسر
تلافاً من مباراته الأربع دهماً وايضا امام
الفصل (٢ - ٠) و(١ - ٢) وامام الصفين (٠ - ٠).

ثم لم يزل عليه (١ - ٢)
وجاء فريق الرمثا، في المركز الرابع معصير
بطقة وهو تعادل دهماً وايضا مع الفيصلي (١ - ١)
(١ - ١) و(١ - ١) في حين فاز على الصفين (٢ - ٢).

الحسين قاهر الفيصلي والصفين

ويج فريق واحد هو فريق الحسين، الذي
احتل المركز السادس، في تحقيق الفوز على
الفصل والصفين (١ - ٠) و(١ - ٢).

وفي ترتيب المؤخرة، امسح النصر بيلسرك
الاخير بسبع نقاط فقط ولم يفلح الا في مباراة
واحدة فقط، على السيلية (١ - ٠) فيما حصر
التي عشرة مباراة، ودخل تشكيلة اكبر عدد من
لاهداف بلغ ١٧ هدفاً ولم يسجل سوى خمسة
اهداف.

توج النادي الفيصلي بطلا للدوري الأردني
للموسم ٨٦ - ١٩٨٧، بعد صراع ماراتوني مع
مجلسه الصفين (الوحدات سابقاً) التي خالته
الفريق أربع مرات، مرتين دهماً وايضا، كما هو
مقرر في برنامج الدوري، وقد انتهت هاتين
المباريتين بالتعادل (١ - ١) و(١ - ١) ومرتل
في سباق الحسم بعدما تعادل الفريقان في عدد
النقاط خمس وعشرين لكل منهما في نهاية
الدوري ولان فارق الاهداف غير معمول به في
الاردن لتحديد اسم البطل، اجتمعت بينهما مباراة
حاسمة انتهت بالتعادل (١ - ١) وهو الثالث
بينهما وبمقتضى تصويت مما ادى حسب النظام،
الى قلعة مباراة أخرى، وهذه المرة كسر الفيصلي
قاعدة التعادل، وهما على الصفين (٢ - ٠)
واحرز الهادي جمال ابو عبد وخالد عوض
فوج الفيصلي بطلاً.

الصفين، الاضطرار هجوماً

ورحلة الفيصلي والصفين كانت متشابهة
تقريباً خلال الدوري، فكان الفيصلي يتسرع
بمباريات وتعادل في سبع وخمس النسخ، الاول
امام الحسين (١ - ٠) والثانية امام المقدسية
(٢ - ١).

اما الصفين، فكان في عشر مباريات وتعادل في
خمس وخمس ثلاثاً امام الاهل (٢ - ١) وامام
الرمثا (٢ - ١) وامام الصفين (٢ - ١).

الهلال استرد بطولة عموم افندية



٢٨

تسير زوية كروية

لأن لاعبي السودان الدولي (قمة) رومعه كبرى في اوساط الكرة السودانية عبر اعلامه عن توقيعه لنادي المريخ عندما سبق توقيعه لنادي اتحاد مدني عاصمة الاقليم الاوسط علما ان نادي الاتحاد اقدم من جسمه ان اللاعب (قمة) وقع على كشوف النادي في التوقيع المحدث وكتبت اتحاد الكرة

وفي الوقت نفسه وقع لاعب الهلال الدولي النجمة لمكي اهل مدني. لكن الهلال رفض تحويل اوراقه. في هذه الحلة من التفتيش ان يوقف النجمة عن اللعب موسما واحدا ويصعدا يصبح لاعبا رسميا في نادي اهل مدني

اعتزال مصطفى المصطفى

اعلى مصطفى احمد البكر اعتزاله كرة القدم عقب تسلمه لكأس دوري السودان. حيث شارك في اواخر المباراة النهائية بين الهلال والمريخ وفاز بها الهلال (٢ - صفر)

ويذكر ان البكر هو من اقترح اللاعبين تشجيع في السودان. واحتفل المرتبة الاولى لنادي اربيه مرات كثيرة. وهو الذي دافع عن اوار الهلال مدة اربع عشرة سنة كما لعب للمصر السوداني ثلاثة مواسم. ولعب ايضا لالهلال الشافري. خلال فترة حل الاسدية الكروية السودانية

يعتبر البكر شخصية قوية. ومغلاقيه الوطيدة مع معظم اللاعبين. وبز كلاعب فنان في المنتخب الوطني

سيقيم الهلال مباراة تذكارية لاعتزال البكر يكون طرفها الآخر النصر السعودي

اخرى. فقد استلهم الاتحاد المصري طالع حكام لرمسيا للقيادة الجيدة. بعدما استلم رئيس الوزراء المصري بذلك. الذي كسر قرارا لسلطة صمم استلام الحكم الاحد توفيرا للظلمت سدت المرأة حذرة عن الفريقين. وانحصر الشعب في وسط الشعب وعلى اطراف منطقة الفريقين

وتعد الدقائق الخمس والاربعون في اعتقاد الجميع ان الشوط الاول انتهى الى تعادل لكن الثواني الاخيرة في الوقت الضائع ايت ان يسمى الشوط بهدية سلمية فيحسب الحكم ضربة حرة على الاهلي. يلعب منها حمادة عبد الطيف الكرة من على بعد اربعين مترا. تسقط امام حارس حيد الحميد. داخل منطقة الجزاء. فيلعبها حاضرة مبراه للتصديق صلف شبكة اعراي. معلنة الهدف الاول للزمالك. وسط حثون جمهور الزمالك الذي ملا الملعب مثالا واليه تصليفا ووحوم جمهور الاهلي. الذي صدم مما حصل

بعد الشوط الثاني بهجوم سريع للاهل لتعويض الهدف ويوقف الحكم اللعب بعد ثلاث دقائق. لموجه تحديرا الى انفراد قاسم وضاد جلال وريبع ياسين وجعل عبد الحميد للكمع عن الاستمرار في اللعب

وبهجوم الاهلي في دقائق دفاع قوي للزمالك. وفي الدقيقة الحادية عشرة. انذار لاسامة عراي بسبب الخطوثة. وانذار اخر لجمال جلال ويحافظ اللعب على توتره بدون خطورة فعلية على الفريقين حتى الدقيقة ٢٥ حتى يصعد اعراي كرة قوية لجمال عبد الحميد

وفي الدقيقة ٣٣. كان الاهلي يعوض الهدف الذي منى به مرماه. لكن قاسم حري الزمالك تصدى لكرة مدوي عبد الغني واطاح بها خارج المرمى وفي الدقيقة ٣٧ كان المرمى يرفض رجمه الى حديقين. لكن دفاع الاهلي احمد كرة يوسف وتنتهي الدقائق الخمس والاربعون. لكن الحكم كفي عدده من الوقت الضائع. حوال خمس دقائق وقبل دقيقة واحدة من اعلان الحكم انتهاء المباراة. طرد لاعب الاهلي حمادة صفي وتنتهي بعدما الجائزة. فخور الزمالك (١ - صفر) ويحصلوه على ثلاثة اقلب فيما خرج الاهلي حريبا. وهو هذا الال سيصبح لرد الاعتذار في القمة الثالثة

جمال عبد الحميد هداف مرحلة الذهاب

انفرد مهاجم الزمالك جمال عبد الحميد بعد تسجيله هدفا في مرمى الاهلي. بصدارة الهدافين في نهاية مرحلة الذهاب بخمسة اهداف ويذكر ان جمال سبق له وسجل هدفا في مرمى الزمالك عندما كان يلعب للاهل وجاء بعد حملته في المركز الثاني كل من حسام حس (الاهلي) ومحمد السعيد (المصري) وشوقي غريب ومحمود المصطفى (المنجلة) وعبد المظفر مبراه (المنجلة) ولقب معهم اربعة اهداف وسجل ثلاثة اهداف كل من مدوي عبد الغني (الاهلي) وفكري الصفي (الاسماعيلي) ومكرم محمد علي وحمزة المصري (المنجلة) والحرب (جمال حودة (المصري)



جمال عبد الحميد

بعد الحلة. مع الاهلي كانت شائعة وغير متوقعة ان هذا المباراة في الدوري بداية مبهورة لجمال في ثلاث مباريات مع عقول دمياط (١ - ١) ومع المنصورة (صفر - صفر) ومع الاتحاد (١ - ١) وفاز في سد مباريات على الزمالك (٢ - ١) وعلى المريخ (١ - صفر) وعلى المنجليون. (٢ - صفر) وعلى السويس (١ - صفر) وعلى المصري (٣ - ١) وعلى الاسماعيلي (١ - صفر) وحضر امام غش الحلة (صفر - ١)

ووصول الزمالك الى قمة مرحلة الذهاب ما كان ليتحقق بفضل فوزه على الاهلي (١ - صفر) في اخر مباريات الذهاب لو لم يحرم الاسماعيلي الاهلي من ثلاث نقاط بعد فوزه عليه (١ - صفر) اذ كان الاهلي قبل حيلته امام الاسماعيلي يتقدم على الزمالك بخمس نقاط. ليتخلص هذا الفارق الى مطلقين بعدد الخسارة وليلعب الموفد الملحة الزمالك. بعد فوزه على الاهلي فيصبح الفارق نقطة بين الزمالك والاهلي

وفي نهاية مرحلة الذهاب انتصح ان المنافسة على اللقب الكبري. ستظل محصورة بين الزمالك والاهلي اذ ان المريخ ومينجلا. وهما الحلة والمنجليون. ويعتمدان على الزمالك تست نقاط وعن الاهلي خمس نقاط وفي المقابل لاني ثلاثة فرق ستتصارع في ما بينها للصلاح من الهبوط وهي السويس والمريخ والمنصورة

مباراة القمة

وفي تفاصيل مباراة القمة التي جرت في استاذ القاهرة يوم الجمعة ٢٣ كانون الثاني (يناير) وهي محصورة على ارض الزمالك. فقد اجتشد حود سحيق اذ سطر في آساف (أكر من اكر من بعده راسد عر جزء مو لم بعد نظر اسره عر التفرد. وكل من جمهور المريخ سعي لنسح المخرج من هذه الحلة. سمر وطهر حساسة من جهة واهمية من جهة

الزمالك احرز ثلاثة اقلب في منتصف الموسم



زمالك مصري استلم كأس بطولة كرة افندية

جاءت مباراة القمة هذا العام بين نادي مصر الزمالك والاهلي مختلفة عما سلفها من فام بعدما ايت اسحارات الفريقين على الصعيد الافريقي الى ارتفاع عدد الاقلب. التي يحصل عليها الفائز عدة

فاز الزمالك على الاهلي (١ - صفر) واخر اول لقب وهو مطلق. الدوري الخاص. بين الفريقين ووقع هذا الفوز الزمالك الى لقب ثلث وهو مطلق مرحلة الذهاب

ساعات ابل في الاسواق المصرية

بعد دمي في دولة الامارات العربية المتحدة جاء دور مصر لتلقي الوقت نظريته جديدة فقد اعتمد شركة هيكوري الشرق الاوسط في دمي ان مجموعة ساعات النما الابنية والاقتصاديه حجب مصر ان

وساعات النما. معروفة حول العالم لندف في صاعيتها والميزة في تصميمها وهي محتاط على طاليد الصناعة اليابانية جند الحودة والتجربة فام من صيد الحده ذلك الى جانب هذا ساعات النما. سمر متكنولوجيا الجوارر وسعارها الاقتصادية امضا وهي مسكون موارده مصر بمريلات كمده ميه المادراس النما وراسر والنما سوار لنمى تعمل متصافه التتميه وجميع هذه الموديلات ب تصاميم وتنسك مدقة وجريه ومتره

اما وكمن. النما في مصر فهو شركة الهري ضارح الجمهورية رفد ١٦ صرب ١٦٦٦ القاهرة وقد بدأت بتوزيع ساعات النما خلال شهر سبتمبر الثاني (سوفمبر). وهي ستوزع النماة وقطع العبد

سورية

جبله والكرامة والرهان على خلافة البطل



هذه الأندية على مدى الشرطة

دمشق - دمشق

بمستحلب فريق الجيش من الدوري. أصبح في المحل أمام أكثر من فريق للمنافسة وقوة على سلحة الكرة السورية. خاصة في مرحلة الإياب التي اصطفت وسط طموحات فرق المنافسة لاعتلاء عرش الدوري. وتوقفت قبل أسبوعين من مهلة البطولة حرصاً على توفير الظروف اللازمة لإعداد لاعبي المنتخب الوطني وإعطائه فرصة راحة للاندماج التي أرغها الدوري المكثف منذ الآن على صعيد الأندية بعد انسحاب الجيش.

كسب كل المباريات التي لعبها على أرضه ولم يخسر سوى واحدة خارجها فقد فاز في مباريات الإياب على الجبهة بنتيجة واحدة وعليه (٣ - صفر). وعلى الفتوة (٢ - صفر) والعربي (٢ - ١) وخسر فقط في حلق أمام الاتحاد الذي لعب أفضل مباراة له في الدوري (١ - ٢).

ويأتي فريق الكرامة بعد جولة مستمرة المحفوظة المتوافرة له مستترداً لقب البطولة هذا الموسم. خاصة بعد النتائج التي حققها في متوالى الإياب ولم يخسر خلالها أية مباراة. ففاز

في ثلاث مباريات على الجبهة (٥ - ٢)، والعربي (١ - صفر) والمجد ستيجة واحدة (١ - صفر) وتعادلت ثلاث مباريات مع غريمه الوثلة (١ - ١). ومع تقرير واتحاد من دون أصحقت وبذلك تتوالى مع حلبة في عدد النقاط واحتل المرتبة الثانية بفارق الأهداف. وأما الصراخ مع جبله مفتوحاً لأهوار اللقب

رومي يتأخر أمام الهادفين

وعلى صعيد أهدافه في تصدروا وهو محسب لأحد أفضل حراس مرمى في الوطن العربي. وبسبب ربحه لا لعب تحدي في مركزه الأساسي وبسبب هذا فقد سجل في مركزه الثالث لأنه لا يرغب في اللعب مع هدفه بل مع هدفه وهو هدفه وهو. تسد من أندية وبنوق صفر. أهداف الدوري السوري بموسمها الأخير. من سبيل

وفي المرتبة الثالثة يأتي فريق الشرطة الذي صعد إلى صفوفه خمسة من الشباب من فريق الحرس وكسب نتيجته مفضلة خلال موسم دوري الطويل. ويعد على العربي (١ - ٠) وعربي سبيل (١ - صفر) ويعد مع الاتحاد والعربية سبيل. وحصر فقط أمام الوثلة في خمس (١ - ٢).

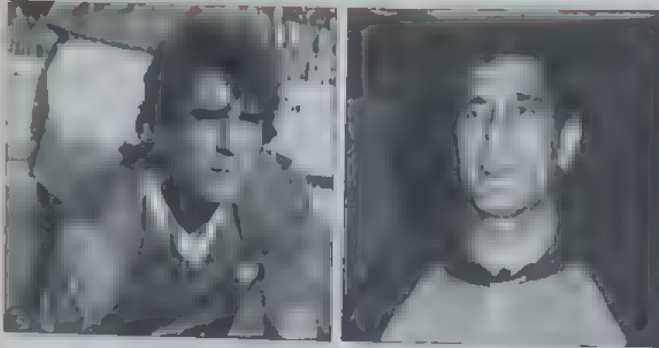
أما فريق الفتوة الذي حقق انتصاراً، فقد تصادلت أمارته مع خصمها للثلاث أمام تشرين (صفر - ١)، وأمام حيلة والاتحاد (صفر - ٢).

تشرين العربي والاتحاد العجيب

يبدو أن منتخب فريق تشرين اللامع الذي كسب أفضل اللاعبين في خط الوسط السوري (كردي، حوري، حموي، موسى، السبيل) كانت صعبة. بل مفاجئة لا لم يفر في المباريات السبع التي خاضها سوى مبارياته على الفتوة (١ - صفر) والعربي (٢ - ١) وهي أفضل نتيجة للفريق وتعد مع الكرامة. وحصر على أرضه أمام حيلة (صفر - ٣)، ولقد (٢ - ٣)، والشرطة والعربية (صفر - ١).

وما يقل عن تشرين يظل أيضاً عن الاتحاد أكثر الأندية السورية جماهيرية. ورغم وجود عناصر جيدة في هذا الفريق إلا أنها تبدو غير متمسكة. الأمر الذي انعكس على نتائجه وتبينه حيث يحتل حالياً المركز السادس وهو ما لا يناسب وأهمل هذا الفريق العربي

اعتزال حموية ومدراتي



مد المداح حموية

ولم يدافع عن ألوان المنتخب الوطني سوى خمس مرات. كانت في نهائيات كأس آسيا في سنغافورة واضطر أكثر من مرة للتحلف عن مباريات المنتخب الوطني بسبب الانشغال في دراسة الجامعة (معمسة المكنية) ومن أبرز إنجازات حموية الكروية تحقيقه البطولة للكرامة في الموسم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ و١٩٨٣ - ١٩٨٤ وكأس الجمهورية العام ١٩٨١. وكأس المومير (سبيل الفوتيس) بطل ثلثة الفئات إلى زميله نبيل السباعي. فيما تسلم قميصه فارس شاهين ثم دار حول الملعب مودعاً حماره عليه قبل جملته ان الاعتزال راوده منذ ثلاث سنوات. غير أن الإدارة كلفت تلح عليه للقاء هدف مركز قلب الدفاع ثم أصغر على الاعتزال هدف الموسم. فقامت المحافظة وسط حزن الجمهور المحمي ويعتبر حموية أن للسبب حقوقه وللحياة سبيلها والموافق فرحتها. رفضاً الربط بين الزواج وهبوط المستوى

مدراتي

وأضمت مباراة وداعية أخرى في حلب بين فريق الجيش والحرية. وهما الفريقان اللذان دافع مروان مدراتي عن ألوانهما وبين شوطهما خرج مدراتي ليظف حول الملعب مهلاً للجمهور الحميم. وفاز الجيش بمهيتها (٢ - ١) وعبر الحرية صفوفه بثلاثة لاعبين من الأندية هم عاصي والبند والآخرين

نشا مدراتي في نادي الحرية الحلبي. وانتقل إلى نادي الجيش في العام ١٩٧٨. وسبق فيه كلاب هدف. وبعد عام واحد ثم ضمه إلى صفوف المنتخب الوطني. وبقي ضمن التكتيلية الأساسية للحرس والمنتخب. وشارك في أكثر من لدورات والمطولات الدولية مثل دورة آسيا التاسعة في نيودلهي. وتصفيات ومهيات بطولة بغداد. بدمرية التي جرت في قطر وحلت سورية في المركز الثالث. وتصفيات ومهيات كأس آسيا في سنغافورة والتصفيات التمهيدية لكأس العالم في المكسيك والدورة العربية في المغرب

أضحت مدراتي سلالة مفعرة. وصاحرا الإهداف الصعبة وتلقى عروضاً كثيرة من أندية أجنبية وخارجية. منها سبيلوا موحارست الرومي

منتخب سورية يستعد للجنوط

مع بداية عام الجديد بدأت الجهود تتجه لإعداد المنتخب الوطنية لدورة البحر الأحمر المتوسط العاشرة التي تقام على الساحة الرياضية جميع الأحداث الأخرى خصوصاً وأن الدورة هي الأهم بالنسبة إلى سورية التي تستضيفها على ملاعبها في حلب. واتخذ الفكر من حلبه أدق مدله في هذه الأعداد وأهم إلى لجنة إعداد المنتخب الوطنية مرتبطة لتضخم المنتخب الوطني بكرة القدم أصالة إلى نهائيات وبرمجة حافل بالمشروبات الحارحية ولضمت خطة الأعداد ٢٠ سبيلاً من المباريات الإعدادية للمنتخب حفر سورية وأولى هذه المباريات كانت دورة حواش لال مهر التي بدأت مباريتها في ٢٠ كانون الثاني (يناير) الماضي وانتهت في الخامس من شباط (فبراير) الحالي

وكانت هذه الدورة مناسبة جيدة لتسحب السوري ليعود مباريات جيدة مع فرق قوية مثل الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وبولغيا والمهايا الديمقراطية وكوبا الحموية والوكسمورغ والهند في حين سبيلوا متحفه القتالي الشهر المقبل في دورة كأس بينس جمهورية بولندا. وعقب عودة المنتخب السوري من لوزني الهيد ومفلاش يبدأ استعداداته لتتسارعه في مباريات التصفيات لدورة سبيل الألفية ١٩٨٨ وسوف يصل المنتخب السوري قبل أسبوع إلى الدوحة. عاصمة قطر. حيث تجري المباريات بين قطر وسورية واليمن الجنوبي على طريقة الدوري من مرحلتين.

غيب الأسماء المعروفة

والجدير بالذكر أن المرحلين السوفيات أعطيت لهم صلاحيات اختيار لاعبي المنتخب الوطني وإعدادهم لدورة المتوسط بكون أية بدائلات وسواء عليه فبعد انقضاء ٣١ لاعباً في معسكر الأعداد. الذي أقيم تحت الكرة قبل دورة الهند وأخط المتحمسون للكرة غيب أسماء معروفة وفرضت وجودها خلال السنوات الماضية على التكتيلية الرئيسية للمنتخب الوطني ومهم محمد زهير وأحمد خليل وعصام محروس وروسان الشبح حسن. لأن مستوى هؤلاء اللاعبين في مباريات الدوري. والتي تلعبها الفرق السورية. لم يبق متبقياً وحل محله معسكر الأعداد خمسة لاعبين جدد هم صلاح صبر ومحمد الدين عيسى وحسين وحسنة ديد محمد قاسمجي وكان لشدي تقرير حصة الأسد في التمثيل بالمنتخب الوطني. حيث ضمت ستة لاعبين منه ويوجد خمسة من الكرامة وحصة في الشرطة. وثلاثة من حيلة ومثلهم من الاتحاد والنيل من كل من الوثلة والعربية والفتوة والمجد ولعب واحد من الجبهة وأصدر الاتحاد السوري لكرة القدم قراراً حازماً. حيث تندد في انقضاء اللاعبين المدعوين لالتحارب في المعسكر الإعدادي للمنتخب وكل لاعب يعتبر عن الإلتحاق بالمعسكر محسباً على الحصة من اللعب داخل سورية وخارجها

نابولي «بطل الشتاء» بفضل هدفين للكياري في مرعى الأنتر

أما غزور لكومي قائد فريق نابولي، الذي فاز ببطولة الشتاء، وأمل أن يمنح المشوار بنجاح وينتج أسطلاً للدوري الإيطالي، للمرة الأولى في تاريخ نابولي.

بهذه الكلمات عرس مارادونا عن شعوره، بالإنجازات التي حققها فريقه نابولي خلال مرحلة الذهاب للدوري الإيطالي، والتي تمكّنت مالاتي

٢ - جمع نابولي أكثر عدد من النقاط (٢٢ نقطة)
٣ - حصل نابولي على أكبر عدد من النقاط في الفرق الـ ١٦ خارج أرضه (١١ نقطة)
٤ - حقق أكبر عدد من الانتصارات (٨ انتصارات)
٥ - حقق أكبر عدد من الانتصارات خارج أرضه (٤ انتصارات)
٦ - حصل على واحدة فقط وهي أقل نسبة من الفرق الـ ١٦، وكانت خارج أرضه
٧ - سجل أكثر عدد من الأهداف (٢٣ هدفاً)
٨ - حقق أفضل نسبة هزات أهداف (١٣ - ٥)

ولا أن فرقة مارادونا وفردية طريقه نابولي، تعرضت إلى انتكاسة في الشهر الثالث بعد حدوث الخسارة الأولى لنابولي هذا الموسم وكانت أمام فيورنتينا (٣ - ١) وكانت تعرض مارادونا لخسرات مع الاتحاد الإيطالي، إذ بعد انتهاء المباراة شن مارادونا حملة من الانتقاص بحق الحكم انتريها للتجبر لفيورنتينا والتسبب بخسارة نابولي وقد استدعى الاتحاد الإيطالي مارادونا بعد تصريحه هذه، ووجه إليه تهمة بعدم تكرار ما حصل منه ولا تعرض إلى العقوبة وبالإضافة إلى هذه الخسارة تعرض مارادونا إلى الإصابة خلال مباراة نابولي مع رينجا وخرج من الملعب.

وشهد الشهر الثالث أيضاً نتائج الإثباتيين في نابولي الذي تقدم على نابولي بفارق الأهداف في الأسبوع الرابع عشر إلا أن فيرونا وبجانبه الحائد من الأربعة رينجا الكياري لارسن أوقفا مسيرته وهزماه (٢ - ١) وكر الهدار من هج انصار لدر صح رصده حسب الأمر من أربع مباريات وبالفوز حرد لارسن

الفوز بقلب بطل الشتاء وهذا جولة على المباريات التي جرت في الشهر الثالث على مدى ثلاثة أسابيع

الخسارة الأولى لنابولي

● الأسبوع الرابع عشر شهد هذا الأسبوع السقوط الأول لنابولي هذا الموسم وكان أمام فيورنتينا بعد ٨ انتصارات و ٥ معدلات

وقد شهدت هذه المباراة فصولا ملحوظة، أثارت مارادونا، واهتفت الجماهير

فبعدما كانت النتيجة (٢ - ١) لصالح فيورنتينا، سجل نابولي هدف التعادل لكن الحكم المراء، وفصل نهاية المباراة بدقيقتين، سجل كيريبي هدف الفوز للفوز للفوز في نهاية مباريات الأسبوع كالآتي ١ - ١

رامون ديار ومن على عدد حوالي خمسين متراً مع حارس نابولي غاريلا، وهو خارج مرماه طلب الكرة، لوب، فتخطت الحارس، واستقرت في الرمي

بعد المباراة شن مارادونا هجوماً عصبياً على الحكم ومما قاله لقد لعبنا ١١ ضد ١٢، ولقد حرّمنا الحكم صرمتي جزاء بالإضافة إلى تحلله علينا

أما الصحافة الإيطالية فقد كان لها رأي آخر، إذ أثبتت بفائد فيورنتينا كئي وراء هذا الفوز الكبير، ومن العناوين التي أثارت انتقاصون فيورنتينا محمّدة ومع فيورنتينا كل شيء ممكن

وقد جاء سقوط نابولي ليخسره فيرمي مديسه مملسو حيث فاز (سرمسوني) بمرى مالاتي (١ - ١)

صفر) وتصدر الدوري بدلاً من نابولي بفارق الأهداف، وقد فقد الأنتر في هذه المباراة قلب دفاعه باساريليا الذي طرده الحكم، في اللحظة التي قل فيها هذا يسجل الهدف للفريق

كما فاز فريق ميلانو حار - صفر على كومو (١ - صفر) واحتل المركز الثالث

أما الجوفنتوس فقد حقق فوزاً صعباً على أرضه على فيرونا (٢ - ١) وقد ظل فيرونا متقدماً حتى الدقيقة ٦٦ بهدف لجمه الداميري الحائر من الإصابة الكياري، سجله في الدقيقة ٢٨

وحقق الجوفنتوس التعادل في الدقيقة ٦٦ بواسطة ماسفريدون ونقل نهاية المباراة بدقيقتين، سجل كيريبي هدف الفوز للفوز للفوز في نهاية مباريات الأسبوع كالآتي ١ - ١

رامون ديار ومن على عدد حوالي خمسين متراً مع حارس نابولي غاريلا، وهو خارج مرماه طلب الكرة، لوب، فتخطت الحارس، واستقرت في الرمي

نابولي بطل الشتاء

● الأسبوع الخامس عشر تخلّفت الزعامة في هذا الأسبوع لنابولي حيث فاز بقلب بطل الشتاء وجاء هذا الفوز بفضل حدثين تخلّفا في هذا الأسبوع الأول، فوز نابولي على اسكوي (٣ - صفر) والنتيجة خسارة الإثباتيين أمام فيرونا (١ - ٢)

والطريف هنا أن جمهور نابولي الذي شافه المير في مجده ومع عدده حوالي ٦٣ ألف متفرج، ظل في أرض الملعب بعد انتهاء المباراة عر الرغم من موجة الصقيع وتسلط الثلوج، إلى أن عرّف نتيجة مباراة



مارادونا يتعرض للتعصّب من قبل متفرقي لوب فيورنتينا



سريبا وموسى وماسفريدون يحاولون حرقه فيرمى لاعب فيرونا



الكياري سجل هدف فيرونا في مرعى الأنتر

الانتز وفيرونا، حيث احتفل بعدها بمرور نابولي بقلب بطل الشتاء صفر فربون فيرونا

وكانت هذه الخسارة للأنتر كهيته بأسفله، عن عرش الصدارة وفقدانه لقب بطل الشتاء، بسبب الداميري الكياري الذي سجل هدف فيرونا

وكان الأنتر تقدم في البداية على فيرونا بهدف لإطونلي في الدقيقة ٣٣، إلا أن الكياري حقق التعادل في الدقيقة ٣٨، وهدف الفوز في الدقيقة ٨٧ برأسه

تحدث الإشاعة إلى أن الأنتر أهدى قلب دفاعه باساريليا في هذه المباراة الذي أوقف أسبوعاً لطرده في الأسبوع الرابع عشر

وفي نهاية المباراة حمل جمهور فيرونا الكياري، تحت الثلوج المتساقطة، فرحاً بالفوز. وفي هذا الأسبوع، تعادل

جوفنتوس حرج أرضه مع بريسا (صفر - صفر) ولقد جانيه الفوز بعدما كان الأفضل طوال المباراة وظهر بلاتيني في هذه المباراة بأفضل حال

وحقق روما فوزاً جيداً على أرضه في هذا الأسبوع، على الفينسو (٣ - صفر) وسجل الهدف الأول، لاجه البولندي بومبيك، الذي لعب لأول مرة في مركزه الحديد أسمر

وحساء ترتيب فرق الصدارة في نهاية الأسبوع كالآتي ١ - نابولي ٣٢ نقطة، بصر أسبوع ٣ - بريسا ٢٨ نقطة، فيرونا ١٩ نقطة، جوفنتوس ١٩ نقطة (٢٠ - ١٣) ٥ - روما ١٨ نقطة، ٦ - فيرونا ١٨ نقطة

● أسبوع السادس عشر شهد هذا الأسبوع فوزاً جيداً على أرضه من قبل فريق الصدارة الأربعة حيث أحرز كل منها على حصته بنجاح واحدة هي (٢ - ١) مما أدى إلى عدم خسارة فريق فيرونا

وقد شهدت هذه المباراة فصولا ملحوظة، أثارت مارادونا، واهتفت الجماهير

فبعدما كانت النتيجة (٢ - ١) لصالح فيورنتينا، سجل نابولي هدف التعادل لكن الحكم المراء، وفصل نهاية المباراة بدقيقتين، سجل كيريبي هدف الفوز للفوز للفوز في نهاية مباريات الأسبوع كالآتي ١ - ١

رامون ديار ومن على عدد حوالي خمسين متراً مع حارس نابولي غاريلا، وهو خارج مرماه طلب الكرة، لوب، فتخطت الحارس، واستقرت في الرمي

بعد المباراة شن مارادونا هجوماً عصبياً على الحكم ومما قاله لقد لعبنا ١١ ضد ١٢، ولقد حرّمنا الحكم صرمتي جزاء بالإضافة إلى تحلله علينا

أما الصحافة الإيطالية فقد كان لها رأي آخر، إذ أثبتت بفائد فيورنتينا كئي وراء هذا الفوز الكبير، ومن العناوين التي أثارت انتقاصون فيورنتينا محمّدة ومع فيورنتينا كل شيء ممكن

وقد جاء سقوط نابولي ليخسره فيرمي مديسه مملسو حيث فاز (سرمسوني) بمرى مالاتي (١ - ١) وكر الهدار من هج انصار لدر صح رصده حسب الأمر من أربع مباريات وبالفوز حرد لارسن

والطريف هنا أن جمهور نابولي الذي شافه المير في مجده ومع عدده حوالي ٦٣ ألف متفرج، ظل في أرض الملعب بعد انتهاء المباراة عر الرغم من موجة الصقيع وتسلط الثلوج، إلى أن عرّف نتيجة مباراة

فيرونا، حيث احتفل بعدها بمرور نابولي بقلب بطل الشتاء صفر فربون فيرونا

وكانت هذه الخسارة للأنتر كهيته بأسفله، عن عرش الصدارة وفقدانه لقب بطل الشتاء، بسبب الداميري الكياري الذي سجل هدف فيرونا

وكان الأنتر تقدم في البداية على فيرونا بهدف لإطونلي في الدقيقة ٣٣، إلا أن الكياري حقق التعادل في الدقيقة ٣٨، وهدف الفوز في الدقيقة ٨٧ برأسه

تحدث الإشاعة إلى أن الأنتر أهدى قلب دفاعه باساريليا في هذه المباراة الذي أوقف أسبوعاً لطرده في الأسبوع الرابع عشر

وفي نهاية المباراة حمل جمهور فيرونا الكياري، تحت الثلوج المتساقطة، فرحاً بالفوز. وفي هذا الأسبوع، تعادل

جوفنتوس حرج أرضه مع بريسا (صفر - صفر) ولقد جانيه الفوز بعدما كان الأفضل طوال المباراة وظهر بلاتيني في هذه المباراة بأفضل حال

وحقق روما فوزاً جيداً على أرضه في هذا الأسبوع، على الفينسو (٣ - صفر) وسجل الهدف الأول، لاجه البولندي بومبيك، الذي لعب لأول مرة في مركزه الحديد أسمر

وحساء ترتيب فرق الصدارة في نهاية الأسبوع كالآتي ١ - نابولي ٣٢ نقطة، بصر أسبوع ٣ - بريسا ٢٨ نقطة، فيرونا ١٩ نقطة، جوفنتوس ١٩ نقطة (٢٠ - ١٣) ٥ - روما ١٨ نقطة، ٦ - فيرونا ١٨ نقطة

● أسبوع السابع عشر شهد هذا الأسبوع فوزاً جيداً على أرضه من قبل فريق الصدارة الأربعة حيث أحرز كل منها على حصته بنجاح واحدة هي (٢ - ١) مما أدى إلى عدم خسارة فريق فيرونا

وقد شهدت هذه المباراة فصولا ملحوظة، أثارت مارادونا، واهتفت الجماهير

فبعدما كانت النتيجة (٢ - ١) لصالح فيورنتينا، سجل نابولي هدف التعادل لكن الحكم المراء، وفصل نهاية المباراة بدقيقتين، سجل كيريبي هدف الفوز للفوز للفوز في نهاية مباريات الأسبوع كالآتي ١ - ١

رامون ديار ومن على عدد حوالي خمسين متراً مع حارس نابولي غاريلا، وهو خارج مرماه طلب الكرة، لوب، فتخطت الحارس، واستقرت في الرمي

بعد المباراة شن مارادونا هجوماً عصبياً على الحكم ومما قاله لقد لعبنا ١١ ضد ١٢، ولقد حرّمنا الحكم صرمتي جزاء بالإضافة إلى تحلله علينا

أما الصحافة الإيطالية فقد كان لها رأي آخر، إذ أثبتت بفائد فيورنتينا كئي وراء هذا الفوز الكبير، ومن العناوين التي أثارت انتقاصون فيورنتينا محمّدة ومع فيورنتينا كل شيء ممكن

وقد جاء سقوط نابولي ليخسره فيرمي مديسه مملسو حيث فاز (سرمسوني) بمرى مالاتي (١ - ١) وكر الهدار من هج انصار لدر صح رصده حسب الأمر من أربع مباريات وبالفوز حرد لارسن

والطريف هنا أن جمهور نابولي الذي شافه المير في مجده ومع عدده حوالي ٦٣ ألف متفرج، ظل في أرض الملعب بعد انتهاء المباراة عر الرغم من موجة الصقيع وتسلط الثلوج، إلى أن عرّف نتيجة مباراة

فيرونا، حيث احتفل بعدها بمرور نابولي بقلب بطل الشتاء صفر فربون فيرونا

وكانت هذه الخسارة للأنتر كهيته بأسفله، عن عرش الصدارة وفقدانه لقب بطل الشتاء، بسبب الداميري الكياري الذي سجل هدف فيرونا

وكان الأنتر تقدم في البداية على فيرونا بهدف لإطونلي في الدقيقة ٣٣، إلا أن الكياري حقق التعادل في الدقيقة ٣٨، وهدف الفوز في الدقيقة ٨٧ برأسه

تحدث الإشاعة إلى أن الأنتر أهدى قلب دفاعه باساريليا في هذه المباراة الذي أوقف أسبوعاً لطرده في الأسبوع الرابع عشر

وفي نهاية المباراة حمل جمهور فيرونا الكياري، تحت الثلوج المتساقطة، فرحاً بالفوز. وفي هذا الأسبوع، تعادل

جوفنتوس حرج أرضه مع بريسا (صفر - صفر) ولقد جانيه الفوز بعدما كان الأفضل طوال المباراة وظهر بلاتيني في هذه المباراة بأفضل حال

وحقق روما فوزاً جيداً على أرضه في هذا الأسبوع، على الفينسو (٣ - صفر) وسجل الهدف الأول، لاجه البولندي بومبيك، الذي لعب لأول مرة في مركزه الحديد أسمر

وحساء ترتيب فرق الصدارة في نهاية الأسبوع كالآتي ١ - نابولي ٣٢ نقطة، بصر أسبوع ٣ - بريسا ٢٨ نقطة، فيرونا ١٩ نقطة، جوفنتوس ١٩ نقطة (٢٠ - ١٣) ٥ - روما ١٨ نقطة، ٦ - فيرونا ١٨ نقطة

على كتوف المبرحول من ملاي توكسفور
ثمانين مليون و ٢٥٠ ألف دولار وايضا
مصور الذي انضم الى اميرسون من
المنبر مقابل مئوي و ٣٢٥ ألف دولار
وسميرورت رئيسون الذي انتمى الى
وسميرورت من الاصل مقابل مليون ومئة
وخمسة وعشرين ألف دولار
ولما ملاي الى وضع الاسميج الاحمر
من القوي الاميري

والصالحات على السبيل من قبل القوم
الطاهرين. فالحمد لله الذي جعل
العلماء حرمات قوية محصنة لهم
مما ينسب إليهم من ذنوبهم. ورايت حصاره جده
فرار البلاط منه ويومئذ الإرمال
سقطت ومنعدهم قوتهم أباد الإرمال
إصطرا ١٧٠ في يد قاتليه الهوي وهذا
ما أنشروا انتمالي الذي يبطله في العرب
في المشرق السرايع مجددا فإذ مركبة العرب
أقوى ترسم غصنة لا تلبس بها ولم
يترك ترويع أمة واحدة تلبس على
الفرار الأول لأن شرق القاطعة كعب
ومصعب تصيب الهوة التي منه ورس
أبدا بدمية

من سائر و... و... في كتابه يومئذ

هو رجب و قد مضى ما لا يحصى

تحت إشرافه، طبع في بيروت في سنة ١٩٤٠
الكتاب ضد توهمه سجل الإرسال عنه
الاول في الفقيه ٣٩٤ بواسطة
الامام في الحقيقة ٣٩٤ سجل الناس
والهدف الذي هي ضرورة حركة معاصرة
ومعها روحانيته بتصور الحركة
ومعها توهمات في الشوط الثاني
عنصرت كتاب تضعه هناك ما يستند
واحدة وانتهت الطراوة ٣ -

[illegible]

١٠ - قبل موتهم فورست وبيلزوس
فصل فورست هدف السبق في الدقائق
اسابيع. واعتقد خطة فاسعة مجمدة
واضع انزل فرصة سبلة للبلبلين
اوضح القصور الاول غني عوهم
تسجيل هدف التفصيل للفرسول قبل
التي في انهاء المباراة
واستقبل للفرسول في ارضه فريق
وصحاب. الذي كان هو اقل من اربعة
(٤-١) في لعبتي ورم حيلامة حذرة
فما وصحاب الذي في مكانه اسلمه
انظمة مع توصيل هدف الى ارضه
في كرة معها ليرسي في راس ارض
الذي حولها يوره في ماصحور
وتحليل وروشن مع شيفيد وبيلزوس
مضمون (١٠-١) وكذلك هدف ثمارلوس
امام وروشن لضمهم ماتهات (١٠-١)
وتألف مضمون هدف اقل عا

ونقطه امام الأرسنل

تفصيل منه ١٩٠٠) ، فعندما كانت الشيشة
تقدم لكونستانتين وأحمد وسهيل فصار
العمل لا يتصور لأحد من هؤلاء الثلاثة
والأول وقد صار ، بحقه ١٢٠٠٠٠ جنيه
البرصود ، والآخر في لطفه ٢٥٠٠٠٠
الجنيه نصف مائة ،
والثالث نصف مائة ،
فقد خسر أحمد ثلثي ما كان عليه
والآخر نصف
والصغير خسر

● المرحلة الخامسة والستون
تاجلت أكثر مباريات هذه المرحلة فمرت
ثلاث مباريات في أصل إحدى عشرة
مباراة وذلك بسبب رداءة الطقس
ونساق التلوج

وكان العمير في هذه المرحلة متطوعاً
فرق الحرس الثلاث في هذه المخابرات
منافقوا الإسرائيل فريق كوفشي. ورغم
صعاقته الشديدة وسيطرته على واقع
البلد إلا أنه خرج مطردة واحدة التي
للعقل السليم منه وكانت المصارف
للعامة والمعتزلين على نهر عريضة
وحافظ الفروخون على تالفهم وصرير
تضيق وزمادي (٦ - صلي) فطس الفروخ
يصد ويص الإسرائيل إلى مطيرين وسجل
لحور المصالح على الفروخ في بنو
خسنة

١- صم دى صم دى والهدف هو
لدي صم دى صم دى في الصفات صم دى
هذه المرحلة صم دى صم دى صم دى

مجلس النواب

● المرحلة السادسة والعشرون بعد
مخطط دورا جلال هذه المرحلة تصفح
بفرمول اد لتقي فريقا الارسلال الد:
مارال متصدا للثوري مد ٦٩ يوم
واستمررت يوناتيد وفي انشطو الشار
نابت الارسلال مصفرة لاجين مديما طب
الحكم وقرائل نصرة مضطه مهاد
عاشقتر الارسلال دي سورمال وايضا
ووحد امدار الى كال بي مدرسون وميديا

يومئذ الذي يمر به فمحمسون (٢)

هذه وسط جميع هضبي الف
محمود مشعر
جاء هدف بوعبد الاي في الدقيقة
مواصلة غويون متراش الذي
يسجل اي هدف منه احدى وعشر
مباراة سابقة وجاء الهدف الفخر
الوقت الضائع مواصلة غويون
وامره كذلك فريق الزقون اصام فر
يوسيفهم فريوت (هضبي - ١)
الفرق تقدم على بيو كصل (٣ - ٥)
وسجل هدف الفخر له بول والفر
الفرق تقدم على بيو كصل (٣ - ٥)

معادل موردی بشرح مع تقاضی (۲ - ۲)

ويؤيدون سبب خروجهم من
قبلا سلفا ان اتفق مع شريفة الق
جاء لعد ضده مع تونسيهم و
الكلالة يكون تونسيهم (٣ - صفر)
هودج دنيش معاه وسجل الشريف
تأسيس الملحكي وبهذا الظهور
موسمهم في المخرج الجنس
وفي هذه المرحلة تفارق الد
من فرق الاطعمة معهما كل قسم
ومات ترتيب الاسدية على الصو
الارمسلو، الغرسو، الفيرسول، الو
وموسمهم

برشلونة يفقد نقطتين
وريال مدريد يتربص به



هدى الى العبد المذنب

● **الإصوم الواحد والعشرون**
حمل هذا الإصوم بطن التماسيح
الحفنة وأمرها كانت في شهر ربيع
مريدي مع مزارعها في أرض التماسيح
جك ريل مريدي (٢ - صفي) في التماسيح
لاول لك ساراوغا جبل التماسيح
راقشيت قطف التماسيح (٦ - صفي)
سجل لاصع سيوير وجنون صفي.
 ١٩٨٧
 ١٩٨٧

أن المصاحفة عمل بلغ طائل المرحلة الأولى للدروري محصورة بحج برنثولمو ورسائله.

لا أن هذا القلب ليس يكون القلب الرسمي، بل نظام الدروري الأساسي هذا الموضوع، يختلف قلبه عما عمله إذ لم يكن بل تشعب (التي الصلة الأولى في المرحلة الأولى للدروري (إدخال وإضاح) في دروري آخر جعل منصوصه نظاما رسميا لتتبع فيعتمد تشعب التي تتشعب، وتفرع.

في ١٦ من دروري مفضل، تشعب في أصناف الطير التي تتشعب في مصنفاته كسائر الأنواع الأوروبية فيما يتعلق الطرق التي تستعمل في الشكر من ١٣ إلى ١٨، في دروري الطاء والحيوط.

وهذا فخرها للاحياء التي تشهد الشجر الغلظت

وفي هذا الوقت فتح برنثولمو في (١-٣) على سبيلين، ولكن عدم فهم دروريه هذا، جعله عاجزا، لأنه الإختراعي في دروريه كسائر أعماله شاري لينسكو الذي سيجد عددها مختلف ما كان به جمهور برنثولمو.

في دروري ٩، وفي دروري ١٠ على سبيلات محصورة بسببه أهداف في الدروري الأساسي في هذا كسائر الأعمال.

وفي ١٤ الأسماك أيضا تشعب في حوضين على أشكالهم نظار الأسماك حيث فيز أشكالهم يهدف سبيلين في دروري ٩ وفي دروري ١٠.

بمنه يكون عدم فهمه في دروري ١١ من دروريه مع فرض تشعبك الدورية منوعة المجدد، خارج مرمى هذا المجهود.

السنه ٣٠ هـ فخر على ما يوركا (١-٣)

[illegible][illegible]

١- فتح سائر عن الثوار في الاسير
 ٢- روبا له مخي مصفا على يد واحد
 ٣- اقرن ر الحاسوب الجلي عن صفته في
 مصنفه على طريقه عالم ان علومه مختلف
 صنفه يستفيد الاكبره عنده استفيد و
 احمد بكم

ويقول بالبرلين أخيراً، بفكر العضد لدينا
تظهيراً ضيقاً، وإلى أن نصل إلى الأمور بالنسبة إلى
الزلاء تكون الفرصة ضائعة واعتقد أن سارادوب
سكنوا عندما بدأ جد بمنه سه نحوس ولا
مد من الاقتناع فائدة استبداده من الماس
الإحصائية حيث يستعوض اللغة وينطق معها
بالمركوز والاستعلام

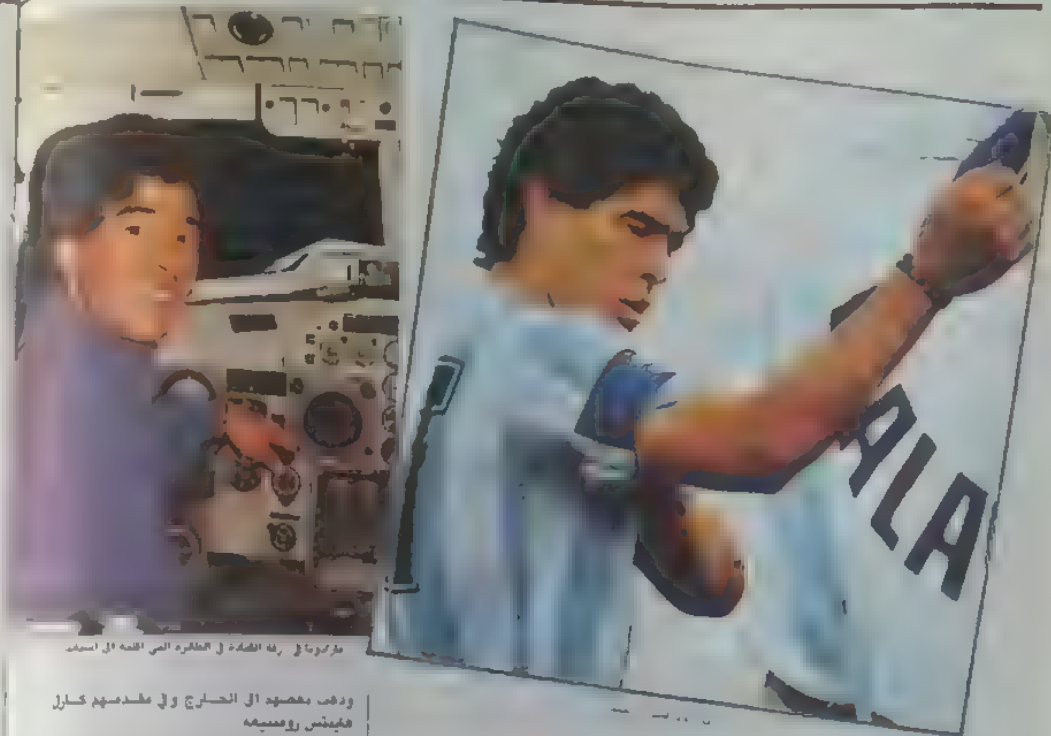
ويبدو أن نادي الخليج لم يفتح باباً
للطرد وهو يحذره من أن لاصرام عقد فصل
العام ١٩٨٨ مضمون انتقال مارادونا إليه بعد
انتهاء مدة عقده مع نابولي، ويصرح بتحدث باسمه
للنادي، إنما مؤل، اهتماماً بحقوق اللعبة، وأكبر
من يحذف ابتعادها عنه هو مارادونا

ولكن يبدو ان مارادونا مثالي في هذه الايام
بمعرض ريال مدريد الاسباني. ويقول ان من
تلقاه هذا النادي تكريم الاعلى الاجاب لديه
ودعيت بعض الصحف المتكبرية الى التحدث
عن ان دييغو مارادونا امر عظيم سريا مع نادي
ريال مدريد خلال زيارته لاسبانيا مؤخرا بعد
الاصابة في صديقه وزميله في المنتخب الوطني
لاخيسس جومشي فنادوا - الذي بلغ جليا في
ريال مدريد

وذكرت الصحف ان مارانوسا لا يتريد في العودة إلى اسبانيا، بعدما لعب في السابق لفريق برشلونة وصرح بذلك شو نفسه حين قال

بیلیہ: مقارنہ مارادونا بی امر صعب حاليا

وقال في مرقومها - اعلم انه لا مال مطلق
موجود، فبذلك لا تعرف ما هو حقيقة الخريد
ومارونوا لا يعرف على مستوى ثلاثي نفسه
اما الحقيقة ان طرازها مرقوموا في هذا امر
صعب جدا، بل يدعي احوال الممارسة بعد
سنوات، في يكون مرقوموا قد انتهى كلام
هذه النظر في مصاديق الحقيقة على شرائط
الفيديو ويتم احصاء الاوضاع التي جعلها
مقدمة وسرعة غيرت التغير مرقوموا صاحب
ومعها ومعنى ان التفت النظر في نفسها
الواضح حتى في هذا امية مرقوموا في المذهب من
حيث الحقيقة من الفترات الحقيقية لان مرقوموا
ضمير الكلمة



ما را دوناهل يتحول رجل استعراض؟

الاسبان يريدونه دي ستيفانو جديدا والامان الى جذب للملاعب

مسائل الفترة الإسلامية
وغير كمبيوتر اسمه إذا لم يمكن فريق مثير
ميوبيج من ناحية فهمه اعتقال عارذوا إليه فعل
طبقة الاسمية الإسلامية صاعته لاها تستند
من وجود عارذوا مثل مع ماسر

والمرء من مفرلين احصاني الاعلاء
 تحب الكرة الانمي هذه النقطه واسدي
 ملاحظته حول كيفية معالجة النقطه الصعبة
 التي لا نقول اني مرص عمل يصعب الامال
 منه إذا لم يتعودوا هؤلاء عن الاندية
 الاندية
 في الاحياء الطيبة التي كانت موجودة قبل

فالإمام الطائفة التي كانت موجودة قبل
تشرعوا لم يعد لها وجود ولم يعد هناك
أي معبود بكنوز وبشر وبأب ومولر أولئك
الأنبياء الذين كانوا يخدمون الأصنام إلى
الآن

كما الكرة الاسطورية تواحه الكرة الالمانية
مخلص عدد المشاهدين الكبير يؤمور الملاعب
وهجرة النجوم الى الاندية الاوروبية
العبيد التي تدفع مرميت ومخالفات للاعبين مما
يهدد الاندية الالمانية بالانكسار اذا ما استمر
الوضع على حاله

ولذلك يلجأ الآلاف حالياً إلى دراسة هذه
المشكلة للتوصل إلى الحل الملائم، الذي يعيد إلى
الكرة العالمية وضعها وتصلتها مع حاراتها
الأوروبية بل أن نعمل شيئاً أفضل مما
تقدمه الكرة الإيطالية والأسبانية والفرنسية على
سبيل محرم الأمل.

وكفى عرائس بكسور عرب الملبأ الانحادية
قد لكد مؤحرا على صهوة انفال النعم
الارحميني بيمشوا ماردوا الى احد الاسدية
الانابية والى مقدمها يمين يوسع لانه الاكثر
فدرة على استعجاب مازابوا في صفوفه، لحفلة

بكنباور: دور «الرؤوس الهجومية» في ١٩٩٠ سيكون التمهيد لهجمات الخطوط الخلفية



ماتسواي في سندرلاند يهزم مكنباور في سندرلاند

التمهيد للمدرب فرانك مكنباور الذي اعتبر الفائز الأكبر في هذه البطولة. لكن هذا النجاح الكبير الذي حققه في ما بعد تحديات كثيرة واستجالات كروية، وجد نفسه مدعوا ولقد حازت كل الظروف مؤانسة مدبر مكنباور خاصة وان القائمة المطلوبة الأوروبية في ألمانيا جففت الفريق الألماني مشقة خوض تصفياتها التمهيدية، باعتباره البلد المنظم، مما يعني ان هناك كاثيا امام المدرب الشاب لاعادة بناء الفريق الألماني واعادة من خسر لحوص هذه البطولة

ولقد طرحت في الأوساط الكروية في ألمانيا مشكلة كثيرة حول المشاريع والافكار الجديدة التي يعمل عليها مكنباور من اجل تنفيذها سيما لتطوير الفريق الألماني واحداث الخطوة الملائمة له وفهم ان مكنباور يسعى إلى تحديث الفريق الألماني وتطوير أسلوبه، إضافة لافكار جديدة كسنت مجلة، فوسمول ماغازين، الألمانية ذات كبراً منها عبر الحوار الذي أجرته مؤخرًا مع مكنباور

وهو بص اجور

مع شخص فريق الموند سبيغ

□ شك في انه قد يكون

العاصر

● ماكلما ان يشعر بالرضى، لأن وضع الكرة الألمانية يدعو إلى التفاؤل، فكل شيء يسير على ما يرام سواء على صعيد المنتخب الوطني أو الفرق الوطنية ومبارياتها في (الموند سبيغ)، مما يعني ان بناء الكرة الألمانية يتم من القاعدة إلى القمة بشكل جيد والدليل ان العبر يتحدث عنها بليجابية وهذا نجاح في حد ذاته

□ علم انك من أشد المؤيدين لتخفيض عدد فرق «البريد سبيغ» من اجل المحافظة على مستوى الكرة الألمانية قبل هذا صحيح

● اجل، خصوصاً في هذا الوقت الذي نستعد فيه من اجل بطولة أوروبا وقد كان من رأيي ان مدد هذه الخطوة قبل الموند سبيغ الكسبية الأخيرة، لأن وجود بعض الفرق الضعيفة لا يلبد المستوى العام لذلك اقترح ان يصار إلى تخفيض عدد أندية «البريد سبيغ» إلى أربعة عشر أو ستة عشر فريقاً فقط بدلاً من ثمانية عشر وهذا التخفيض يجعلنا نحقق خطوة كبيرة إلى الأمام، وانما كل ما يلزم علينا استحصل على



فرانك مكنباور

أبجديات كثيرة وان مستوى البطولة سيرفع حتماً ويصبح مستوى طموحنا وأملنا، لكنني متفجع من هذا التخفيض لأن يقع في الوقت الحاضر، وإن لم يتحقق قبل بطولة كأس العالم في عام ٩٩

□ هل أنت مع الحطة القائمة باعتماد اللعب بنظام «البريد سبيغ» مع تغيير خط الهجوم

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● كلا، فمكتلي اعتماد اللعب الهجومي دوماً الحيلة لوجود أربعة مهاجمين يشكلون أربعة رؤوس هجومية. لأن هؤلاء سيحرقون بعضهم بعضاً ويصبح خط الهجوم سلبياً، ذلك ان كرة القدم تطورت عما كانت عليه في السابق وأصبح الهدف أكثر صعوبة عبر التغطية الدفاعية والمراقبة الصليقة المفروضة على المهاجمين، وهذا فإن اللاعبين الذين يأتون من الخطوط الخلفية ويندفعون إلى الأمام يشعرون بفرض للتسجيل أكثر من لاعبي الهجوم

● فالرؤوس الهجومية، سيكون دورها في موند سبيغ ١٩٩ التمهيد لشق الهجمات، وخبر دليل على ذلك ما يعتزده الرياضيون اليوم، فالمهاجمون يسيرون الكرة إلى لاعبي خط الوسط أو للمدافعين، وعندما يمدح هؤلاء بقوة من الخطوط الخلفية بحرية أكثر حيث التغطية القوية مركزة على لاعبي الهجوم لذلك نجد ان المهاجمين ليسوا هم في أغلب الأحيان، صهيدي الأهداف، بل صامو أهداف

أسعى لتطوير مركز الليبرو

□ من خط الدفاع وخاصة مركز الليبرو، وهل هذا المركز لا يل دوره فعلاً في بناءه

● كلا، لأن اللعب أصبح أسرع بكثير عما كان عليه في الماضي، وعندما كنت اليوم بمجوري، فليبرو، كنت أتوقف من الخلف عن خط الوسط دون ان يزعجني أو يهجمني أحد، أما اليوم فبالعب يمارس بسرعة أكثر وأكبر، لذلك فنل الليبرو، بات عرضة للهجوم المتكثف عليه، ومن

أوتشكر يلوم ناشطة الليبرو في خط وسطها إلى الأمام

هذا أسعى لتطوير مركز الليبرو، موضوع بعض المدافعين من ورائه للتغطية في حال التقدم والمواجهة كما يفعل الآن في المنتخب القومي كل من أوتشكر وجوتس

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● بالنسبة للفريق الهلوية أرى من الصعوبة تحقيق هذا الأمر، أما بالنسبة للفريق المحترفة فلا أرى أية صعوبات، وهذا يجب ان يصار إلى اتخاذ ترتيب استراتيجي موجود حكم لكل طرف من ساحة اللعب لأن اللعب أصبح سريعاً للغاية ومعتد به على خطه وحده استصرد عن كل اتجاه اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● معقد لأنني لم أرى بعد سوى وخشيت في الولايات المتحدة هناك مرغم ان كرة القدم لم تلتك أقدامها بشكل جيد، إلا ان قوانينها تبقى دائماً عرضة للتطور لذلك فإن التعامل السليم في المباريات غير موجود، حيث يصار إلى حسم النتيجة عبر ضربات الجراء وتضديد هوية الفائز، كما ان هناك اختلافات تماماً بالنسبة لطاقت الفوز، حيث يبال الفائز من لحظة للفوز وكل هدف نقطة إضافية، أي يعني إذا ما فاز فريق بمهمة أهداف مقابل لا شيء يحصل على سبع نقاط أما إذا انتهت المباراة بنتيجة خمسة أهداف مقابل ثلاثة، عندها يبال الفائز تسع نقاط والجميع ثلاث نقاط

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● اعتقد ان الوسيلة الوحيدة هي اجسام الوقت الصانع ومسطحه بشكل جيد من قبل الحكام، وهذا ما هو معتمد في اللعب كرة السلة

في دولها خاتمة استضافته

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● لا أشد ان معبود كرة القدم قد عبره الأرجنتينيون بشكل جيد في الموند سبيغ الأخيرة دفاع قوي مع لاعبي مهرة خط وسط سحب وربع ومور لحيات مع حوردي الإثراء والاتفاق إلى الإقليم، كما ان بـ أعتبر بلا شك الطاهرة الاستثنائية الرائعة في الموند سبيغ ولكن ذلك لا يمنع من بقاء عدد من كمل معتمداً مثل سورنسانغا واعتقد ببال الأرجنتينيين، نحنوا كسر هذه السكت المديسة في بدم كرك حكمة ومبتعة أوصلته أو يهني سطوة وتبرع بكنب مديسة

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● ان سقوط فرنسا سبعة ألقادتها «الجزء الساطع» من أفريقيا وهو خط الوسط، كما انه لم يكن لديها مهاجمون حقيقيون، وقد بدا ذلك جلياً قبل كأس العالم وتحتيداً خلال بطولة أوروبا حيث لعب المنتخب الفرنسي سراس هيجوسي واحد، لكن تألق خط وسطه، وسدء مجهوده اسهم إلى حد كبير في فوزها بالبطولة الأوروبية

□ وكيد وجدت إيطاليا وما عى تخليقت عن بقهرها في «الشيك»

● اعتقد بأن إيطاليا لم يكن تخصصها في المستوى المطلوب، ولذلك تدمي مستواها والفرق لأعوها أخطاء كبيرة، وخاصة خط الدفاع

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● مصححي سبغ هي اسركر كسر سبغ المديسة والمهتر الفرنسي وحصة اسعد بالقمين، وأدرك أنه عندما كنت في الرابطة عشرة من عري لم يكن أحد يلاحظ ما أدا كنت فدمي الميري أو البمي في الإلوي، والمهم الآن هو التدريب على تسديد الكرة وتزويرها بالقدمين ولو أدى ذلك إلى ممارسة الكرة بالشارع أو الحدائق العامة فلهم هو التدريب المستمر



والهوي على الجليد والشرح وصبح خوات صلبة واستمعها لحظة خروج الكرة من أرض اللعب فلي اسندة موبسج الأولي مثلاً بعدد السلاع إلى هدف الشرة ففتر من فوق العارضة وسطر على بعد حصي فترا في حديق الماء حيث يتخط أحصراها ولما أصعب ويكون قد انفي نصف دقيقت من الوقت ومع كسره من مثل هذه البرميات يصبح أليفا خمس دقائق صانعة من وقت المباراة لذلك من الحكام مراعاة هذا الموضوع وصط الوقت بشكل جيد لأنه قد سبغ في حيزان أحد الفريقين تسجيل هدف ضاحكه كما ان حكم الخطوط غير مدرج بصورة جيدة وغير واضحة، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● لا أجد مشكلة خاصة في خط دفاعي في مباريات مهمة، كما انني لم أجد خط دفاعي مع بعض مع بعض سبغ مع بعض أسبغ

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

□ نعم، أنا مع التغيير في اللعب

● على الدالاتي

صاحب الأضحية الأولى لكرة القدم في إسبانيا

فالدانو يدعو

لشجورة المحترفين



رجال السياسة يحتكرون قرارات

اللعبة ويجبرونها لحصلتهم البعيدة عن الرياضة

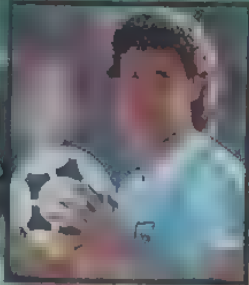
كل العجم الأرجنتيني خورخي فالدانو من نجوم كأس العالم ١٩٨٦ البارزين. حيث لم يعد عن أية مباراة لفريقه منذ الدور الأول ضد كوريا الجنوبية. وحتى المباراة الأخيرة ضد المضيف الاتحادية ولعب جميع مبارياته كاملة. شأنه شأن قائد المنتخب الأرجنتيني ديبغو مارادونا فسطر بذلك صفحات جديدة من المجد ليلاذه الفائزة بكأس حيث بلغ رصيده من الأهداف أربعة. ف سجل ضد كوريا الجنوبية هدفين كما سجل ضد بلغاريا والمفنيا الاتحادية وألغقت للنظر في فالدانو أنه كان أول من فتح باب التسجيل للأرجنتين في البطولة العالمية

فأحرز هدفه الأول في الدقيقة السادسة حين هو شملت كوريا الجنوبية وسجل هدفاً سريعاً آخر في المباراة ضد بلغاريا جاء في الدقيقة الثالثة من هذه المباراة، ووصفه النقاد بعد كأس العالم ٨٦ بـ «اللاعب الملهم». لأنه يمثل بقوة البنية والحضور السريع أمام مرعي الخصم ويذكر أنه ثل انذاراً واحداً طيلة البطولة وذلك في المباراة ضد بلجيكا في الدور نصف النهائي وظاهر أن فالدانو يجيد اللعب كمهاجم في منتخب الأرجنتين كما يجيد اللعب في الوسط في فريق ريال مدريد الإسباني، الذي يدافع عن الوأته منذ فترة طويلة، ويعتبر هدافه الثاني

فالدانو وسيفيس خلال لقاء الأرجنتين والنمسا في كأس

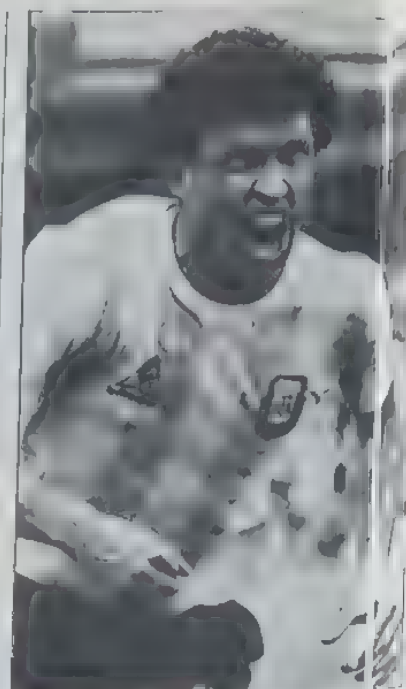
بعد المكسيكي فوجو سانشيز، وبرزعهم هدار اللاعبون لأخوة هداري لدوري الإسباني باستمرار وب توخله لأن يكون مهاجماً يلعب سرعته بالكرة وتسيدياته المفاجئة والقوية، ويستفيد من انصراف التي يقدمها له زملاؤه، مفضلاً الاندفاع عن التعميد في الملعب وتصرّفاته، وثمة صداقة وطيدة تربطه بزميله مارادونا، حيث يلعب الآن دور الوسيط لنقل مارادونا للعب قريبه في ريال مدريد في المستقبل وقد أسهم فالدانو في وصول فريقه ريال مدريد إلى دور متقدم من تصفيات كأس أوروبا للفرق

إبطال لدوري في كرة القدم وطموحه أن يسجل الفريق فوراً في هذه البطولة الأوروبية هذا بعد حتى يكون قد سحر احباراً جديداً بعد احبار كأس العالم ٨٦ ويقول انه حقق بعض اميانه في احراز البطولة العالمية للمنتخب الأرجنتين في التمهيد كما احراز بطولة الدوري لريال مدريد وطموحه كأس الاتحاد الأوروبي مرتين فهو يستمتع أن يسجل لفريقه «مصاص حديد» في مسابقة كأس أوروبا لفرق أبطال الدوري من ابعاد ويقول «اللاعبون ان مات الكبر واحضر بعد





فالدانو يحمي بركته خلال مباراة الأرجنتين والملي الإثيوبية في المكسيك



بعد تسلمه الهدف الأول للأرجنتين في كأس العالم

اللائحة، باستثناء مما دعا صندوقاً رئيس ريال مدريد إلى التوصل للفالدانو متجديد عقده موسماً آخر بزيادة سبعة آلاف بيزيتا عن العرضين اللذين تلقاهما من فريقين سونكلو ونلت العرضين

ورغم أن فالدانو يلعب في اسبانيا منذ احد عشر عاماً، إلا أنه بعد مشاركته في كأس العالم ملت له شعبية كبيرة في بلاده الأرجنتين وهو من المصورين بقليل الذين يحضرون شعبيته خارج بلاده

وفالدانو الذي يشعر بالحيرة لأنه لم يشارك في بطولة كأس العالم ١٩٧٨ التي فازت بها الأرجنتين، يرى أن التمددات حالياً أضحت بالنسبة إليه أكثر من السبق، لأنه يعتبر احد أبطال مكسيكو ٨٦

ويتحدث فالدانو عن المباراة النهائية التي خاضها ضد ألمانيا الاتحادية في مكسيكو فيقول: «حين سجل الألمان هدفهم الثاني وحققوا التعادل معنا، كنت أشعر بأننا سنهزم في الفوز في المباراة وبعد مباراة الحكم الأخيرة ارتاحت نفسي وتحببت والمني وزوجتي وأخوتي وهم أمام جهاز التلفاز يراقبونني ويغصون الفرحتي وأبركت أن صفحة من حياتي طويوت ولتمت صفحة جديدة وكنت خلال المونديال أشعر بالأسى لبعض المشجعين الذين تؤثر فيهم هزيمة فريقهم.



الفرس الثلاثة في ريال مدريد: سانشير وفالدانو ومونراغوميو حورخي فالدانو

لقد قريت بعد مشاركتي في احتفال النصر بعد كأس العالم، الذهاب إلى لاس باريجاس التي تبعد ٣٥٠ كيلومتراً عن العاصمة بوينوس آيرس والتي تعيش فيها عائلتي لكي أعيش السعادة الحقيقية التي تشبه الأحلام.

دعوة لتورة المحترفين

ويطرح فالدانو فكرة القبة اتحاد خاص للاعبين المحترفين يعني بشؤونهم، ويقول في هذا الخصوص: «ينبغي لنا كلاعبين محترفين في كرة القدم أن نكون الحراس على مصالحنا إذ أن الكرة اليوم صارت تدار ونصالح من قبل رجال السياسة، الذين لا يعرفون كيف يدبرون أمور اللعبة بعدما احتكروا قراراتها ولكني على قناعة تامة بأن الرياضة هي عامل مدعش لتحريك الكتل البشرية والجماعات نحو أهداف معينة، وهو ما يستفيد منه السياسيون، ويجبرونه لصالحهم البعيدة عن الرياضة ومن جهتي اعتبر أن اللاعبين المحترفين دوراً مهماً في تنظيم شؤونهم ورياضتهم وعليهم أن يشرعوا بأنفسهم على أمورهم، كما يطعون القرار حين يكونون على أرض الملعب وبذلك تضمن استمرار حياتنا على النحو الذي نراه مناسباً لنا وحدها.

ويستطرد قائلاً: «يجب أن نذكر وزن أراءتنا وفوقنا في تغيير مجرى اللعبة الشعبية، فهناك من يراونا آلات على شكل بشر وتؤخذ القرارات من جانب واحد وحتى في الاتحاد الدولي يوجد بعض الإداريين المفسططين علماً أنه ينبغي تواهر الديمقراطية في كرة القدم، وأن تصعب أراء المدربين والحكام واللاعبين، وإذا اتفق اتحاد خاص بنا فسنستطيع بعدها التحكم في أسورنا ومصيرها ونصبح الذمة في أيدينا.

البطاقة

- الاسم: حورخي فالدانو
- العصر: موليد ٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٥ في لاس باريجاس في الأرجنتين
- الطول: ١٨٨ سنتيمتراً
- الوزن: ٨٣ كيلوغراماً
- وصفه الاجتماعي: متاهل وله ولدان حورخي ومافرا
- الإندية التي دافع عن ألوانها: نيو ولينز أولد موبز، الأريس، اسبانيول، فيكتوريا، ريال ساراجوسا، ريال مدريد
- لعب مع منتخب الأرجنتين لضياف غرس عشرة مباراة ودافع عن ألوان منتخب الأرجنتين الأول خلال النسخين وعشرين مباراة دولية
- إنجازاته: فاز ببطولة العالم لكرة القدم في العام ١٩٧٦، وحقق بطولتي الدوري الأسباني للفريق ريال مدريد في الموسمين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦، وطلوني كأس الاتحاد الأوروبي في الموسمين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦، و بطولة كأس العالم في ١٩٨٦



الكرة تجسد كل طموحاتي

عرف فالدانو طفولة سعيدة لأن حافة عائلته المادية كانت جيدة، وهو يعتبر أن رياضة كرة القدم تجسد كل طموحاته، وهو محبب برياضة الملاكمة وكرة السلة وكرة المضرب ولاسكواتش ولا يحب مصارعة الشرايين وكاف طلبة الأعلى في الرياضة، الجوهرة السوداء، بيليه

ويقول أنه لا يمثل أي جهد للوصول إلى الشهرة، لأنه يؤمن بأن الجهد الذي يقدمه في الملعب كفيل بأعطائه ما يستحقه من ثناء أو بعد فاس ورفض أو حتى الفصل منه فهو سعيد بفرصة اللعب وليس بفرصة الفوز، فهو سعيد أنه سيعتبر من أفضل بلد تمارس فيه كرة القدم هي البرازيل ثم الأرجنتين

والفضل لثلاثة لاعبين في اسبانيا مرابه هم زوبيزاريثا ولوسينز أوفارتي وسيميون الدين يانسون في الملعب الثاني بعد جميع لاعبي فريقه ريال مدريد

ولا ينكر أنه يرغب أن يصبح مدرب كرة قدم في المستقبل، ويعد العدة لذلك منذ الآن ويقول أنه سيتخلى حين يظفر لهذه النعب ويحس بالوجود في الملعب ليس له فائدة وأن يتأخر في وداع أحب رياضة إلى قلبه

ويرفض فالدانو صاحب الإجابات المقتضبة المقابلة مع المصورين في ريال مدريد وريال ساراجوسا ويحدث عن تجربته مع المدرب ميغون اسباجير حين حدد مدى تأثر المدرب على أدائي فصح مولوني أشعر بآبائي أهل بيموء وأطمئنت لأنه أتمنى شريف أما مع مدربي السابق اسبانيو فكنت أشرك حين أكون في أفضل حل صحي فقط

وعن فلسفته في مهنته يقول فالدانو: «يفكر للعصر الحديث السلبية أمام التحديات التي تواجهه أعرف قدر إمكاناتي، ومن أراد مقارعتي طينفضل ولعل في ذلك شيئاً من الغرور، إنما هي الوسيلة الوحيدة لاثبت قدرتي وأؤكد وجهه بعدي.

ويروي فالدانو قصة دابتي في سبانيا مغول، قدمت إلى اسبانيا وعمرها تسع عشرة سنة وبعدما شلقت طريقي نحو الشهرة في الدوري الأرجنتيني وجدت طريقي سائلة نحو القبة في اسبانيا، إذ انصدمت إلى اسبانيول فيكتوريا ووقعت بعدها على كنوف ريال ساراجوسا وسعيت تألقي ضمنتي ريال مدريد إلى صفوفه في ٧ تموز (يوليو) ١٩٨٤ ووجدت الراحة النفسية التي كنت أبحثها وبت أحصل على مرتب سنوي بلغ مائة مائة مليون بيزيتا

ويضيف قائلاً: «أما الأسباب التي دفعتني إلى معاداة الأرجنتين فهي: لوصاع السياسية، اضطربه فيها، فانا ديمقراطي جمهوري يساري وريغيتي في فتح عيني على عالم جديد في كرة القدم

أمية حمام

ازمة الكرة الفرنسية من ازمة نجومها

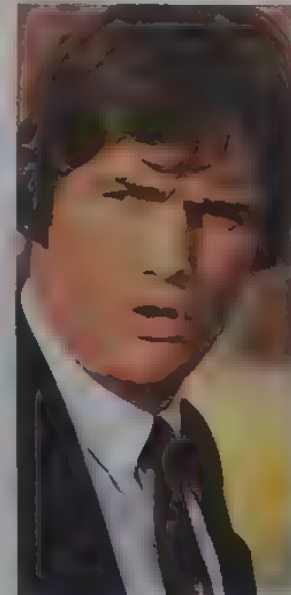
يعد عملية التسليم والتسليم التي حصلت بين المدرب السابق ميشال هيدالغو والمدرب الحالي هنري ميشال بدأت الكرة الفرنسية تسير القهقري الامر الذي طرح العديد من التساؤلات

محلة ، فوسيل ، الالمانية قصدت هنري ميشال المعني مباشرة بهذا الشأن فوضع هذا الأخير النقاط على الحروف من خلال التصريح التالي ، بعد ان انتقل المنتخب الوطني الفرنسي من مصر الى اخر في الاعوام الممتدة من العام ١٩٨٠ وتوج انتصاره بغوزه في بطولة اوروبا العام ١٩٨٤

ناقد لما ان الكرة الفرنسية سوف تحافظ على زخمها خصوصا من خلال اديتها لكن ثيب مدق فئرة وجيزة ان هذه التقديرات لم تكن في محلها اذ ان الفارق بين مستويي المنتخب والنوادي كان شاسعا جدا الامر الذي حيز محلي كره القدم وجعله يهتز عن ايحاء العلاج المالح لهدد المسألة وبسبب عدم الوقوف على مكن الداء

تعاني كرة القدم الفرنسية في الوقت الحاضر من تدهور واضح في المستوى وفي النتائج على الصعيد الدولي . وقد تأكد ذلك بلقائع من خلال النتائج التي حققتها الكرة الفرنسية في الازمة الأخيرة إذ جاءت كلها سلبية ، الامر الذي ارجى طلالا من الشكوك حول مستقبل هذه الكرة التي بدأت تلهو بريقها الذي اكتسبته من جراء فوزها في العام ١٩٨٤ في بطولة اوروبا للمرة الاولى في تاريخها

لقد عثت الكرة الفرنسية في الفترة الأخيرة خصوصا في الفترة الممتدة من موندبال العكسك صيف العام ١٩٨٦ وحتى الوقت الحاضر من امور عديدة اوقعتها في مشكلات ومضطبات اثرت في مسيرتها وطلتها الى الصف الثاني على الصعيد الاوروبي والدولي بعد سنوات من الانتماءات الكبيرة حفزت خلالها اكثر من مفاداة مشرت مولادة مدرسة كروية جديدة تصاهي المدارس البرازيلية والالمانية والاتحادية والانكليزية والاطالية . لكن



هنري ميشال



روسو

بدأت الكرة الفرنسية تعاني من تسرب الوهن الى اوصالها خصوصا لعدم نجاحها في ايجاد اللاعبين الذي يمكنه الحلول ممكن اللاعبين النجم الذي تقدمت به السس وفرض الاعتزال امثال بوسير وجيريس وروشنو ، وكذلك مكن اللاعبين المتقدمين في السس الذي ما زال في صفوف المنتخب والذي يجنر نفسه اجترارا والذي يعلم باننا لن نتمكن من الاستغناء عن خدماته لأن السدليل ليس في المستوى المطلوب وليس باستطاعته محاربة الضغوط التي تنتج عادة خلال العمريات الدولية هي بطولة اوروبا الماضية كنا تلعب على أرضنا ومن جمهورنا ، اما في الوقت الحاضر فان اعدا ماراثونا نقام على ارض الغمر وهذا ما خلق لنا مشكلة لا يمكن تجاوزها بسهولة امام العوائق التي ذكرتها .

تراجع بلاتيني

وتابع ميشال قائلا - وما زاء في صعود مهمتنا تقهر مستوى نجم الفريق ميشال بلاتيني الذي يتعرض حاليا لانتقادات حادة في تارة الايطالي ولا اقل من مستواه سيخس مع ابعثب الفرنسي عنه مع حوفوس

وكشف ميشال على انه يبحث حاليا عن لاعب جديد يحلف النجم الفرنسي ميشال بلاتيني منذ بدايه العام الحالي ، واعترف بان رجيل بلاتيني سيصطبره لتغير حطته بحيث نقلا وجيل اللاعبين الحد الذين سيضمهم لمتكبله

واضاف : ان مستوى المنتخب الفرنسي انحال يؤهله احتلال مركز في الرابع والثامن في الازم الاوروي ولا اصغر مواصلة بلاتيني اللعب مع المنتخب

ويستطرد ميشال قائلا : لقد اصعبا بتكسات متلاحقة العام ١٩٨٦ ولم نحن سوى مقتدرين

من مبارياتنا الثلاث التي خسرناها في اطار تصفيات بطولة اوروبا مما جعل

طريقنا الى النهائيات صيف اصعب ١٩٨٨ اكثر صعوبة . لأنه سيختم علينا والصالة هذه ان نفوز في جميع المباريات المتبقية لنا في

مجموعتنا وعلى الاحص تلك التي سنلعبها في موسكو ضد الاتحاد السوفياتي خصوصا الخطير في

التاسع من ايلول (سبتمبر) من هذا العام . وفي اعتقدي ان هذه المباراة ستكون الحاسمة بالنسبة لما شرط الانسحاب نقطة من مبارياتنا التي تسبق هذه المباراة .

صور الاجاب

وعر تطلعت بالنسبة الى سفسر لمنتخب الفرنسي قال هنري ميشال - اول الامر يجب ايجاد معاون وثيق بين الالدية الفرنسية وبين ادارة المنتخب من اجل تسيق الحطوط من حاسر الاداريين ، واضل انه يرغب قصر الوقت ابعثب الذي يفصلنا عن نهائيات بطولة اوروبا . فل قيام تعاون من الذي ذكر سمكتنا من مليل عقبت كسره يمكن سمكتنا ان نضر مع المنتخب س س لاس

اصك ميشال اما انشاء النادي الذي اريد ان الفت النظر اليه هو الهجمة الكبيرة من اللاعبين الاحبال الذين تهاقوا على الالدية الفرنسية مما وضع حواجز عالية امام تقدم اللاعب المحلي الذي لم يجد له مكان يبرز فيه امكاناته . لان النوادي فصلت اللاعب المم الحاضر الآتي من الخارج وهذا ما خلق وضعنا شاذا الى ان شك على تقدم المنتخب الفرنسي الذي بدأ يعاني فله الهجوم

وتابع ميشال قائلا : ان هذه المسألة من احطار المسائل التي يمكن ان تعجل في قرب اجل كرة القدم الفرنسية في حال لم بتدارك الامر بسرعة . فلذا كلمت الالدية نفاقر الى استخدام الاحبال من مظهر تحاري وحسب فافل ان هذه المظرة سوف تدمرنا



نجم فرنسا في اتي سس في اتي سس

سوف ان يوازي هذه الانسحاب حظه نحد محليون مرسيون

تركة تعيلة

ويسمى به عد ان كل نحه اوجه صعود نسه ومن المدرب الالامي الاتصار ف نسم سمس قال ميشال - انشاء الوحيد الذي جمع بيني وبين بكماور هو اما كنا تلعب في مركز الليبرو وما عد دد فلا شي . يجمع في ما يبعنا على الانشاق

فانا عندما تسلمت المنتخب الفرنسي كنت في سن صغيرة وقد كان يومها في الدردو بعد ان اصبح مدلل اوروبا بخلاف بكماور الذي يكره بكمس والذي تسلم منتخبه الذي كلى يعلمي الامير من

كان لكل واحد مما مشكلاته التي كان يجد في حلها على صديقه رانس ر بكمسور كس السبق لي حبنا ان بكمسور السس حابيه في وه لاجع كسنا امير بكمس من سس سى واحبني وب ران

وعر بوجه المفرد نده وسر هدا نحه ميال لكر ورت عن سس مركة بقله وعملت خبدي في حاض عمر حدم مركة ناله بكمس وحدث صمويك كبره امل ان اذلها وهذا ما ان عزم عليه بكل تأكيد



عمر جيسر من سس سس

رود غولیت کرویف هولندی جدید

صورت عن کرویف

والمعلم على كل حين في شؤون لعبة كرة القدم
لا بد له ان يتوقف طويلا عند الرقم الذي سجله
غوست لندرك مدى المهمة الشاقة التي كان يؤديها
هذا اللاعب الذي كان لا ينفق مزمنا او مكثا
محدودين بحيث تمكن رغم المعاهد الكثيرة الملقاة

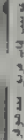


لقد كل كرويف معلمي وملهمي لمرجة انني كنت
أعطي كل حركة بلوم بها وأبذلها على طريقي
لخاصة اي اعطيتها من ذاتي دون ان اقع في
المنقذ. ورغم ذلك فانا لم صر بعد الى مستوى
كرويف لأنه ما زال ينقصني الكثير. فهو يلعب
بأسلوب يختلف عن الأسلوب الذي لعبه. كما انه

احکام و فریق عادی

الدوري الهولندي ملا اشارة

وتطرق غوليت الى موضوع الدوري الهولندي



صدر التمييز العنصري

مهمته، محاربة التمييز العنصري . كما كشف بأنه عضو في جمعية تناهض التمييز العنصري في جنوب أفريقيا وأقال أن لوى بشرته . كونه من أب

استقرار موندیال ۱۹۹۰

الطاقة

لا بد من ان يكون هناك شئ، لم يفسد

وَابْدَأُوا

عدد مشاركات الدعوة: ١٠ مشاركات

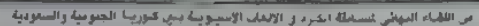
7. 9. 1964 45.001

لا تسبب في حذف

وہابیہ، سیرت مسلمانان فی روزہ، جمادی الثانی ۱۲۸۵ھ

كما أكد غويلت أن الإساءة التي منحتها الصحافة
لإيطاليا والتي قالت فيها أن ميلوسكوي رئيس
لدى ميلانو قد عرض عليه مبلغاً مغزواً خدماً لم يكن
سوى ذئب لرمه في الحوض فهو لا يجب الانتفاخ
بملاو لأن الحياة هناك لا تجعله اندأول فيه في
حال ارتضى اللعب في إيطاليا أو في أي بلد آخر
فإنه يفضل الذهاب إلى روما أو إلى فرنسا أو إلى
سانت

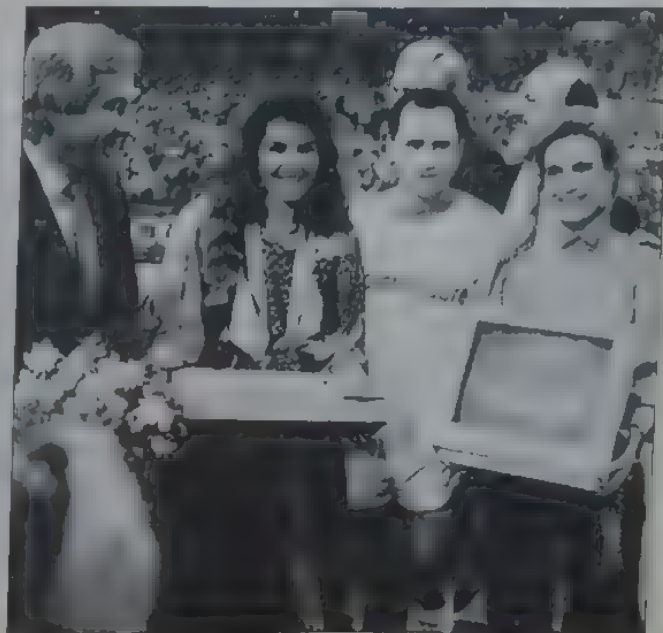
اما في اسباب وعلى الرغم من انه لا يوجد
العنف والفساوة في اللعب كما هو معروف عن
اللاعب لاسمعي الا انه لا يطر لانه مملكت اي
لاعب رهض عروض قدمت اليه من نادي مرشونة
او ريال مدريد ، واكد غوثي انه سوف لن يرحل اي
عرض يقدم اليه من هذين النادييين



• ۵۰ - هاتش •

المرحوم الهائل الذي قدمه هناك حيث سجل أربعة أهداف منها ثلاثة في مباراة واحدة في برمي بلجيكا وحل ثانيا في ترتيب الهدافين كما أنه قدم عروضاً رائعة على الصعيد الأوروبي مما جعله عرضاً لملاحقة الصحافة من كل انحاء البحر وهو ما كان يتمنى ان يحصل في حياته

بغتنس بيلاسوب نكث لاعب سوفيهي مسفور
بحلزنة الكرة الذهبية في اصل إحدى وثلاثين
مرة صحت فيها هذه الجائزة لتعليق الآن وقائلا
سبيله الى بلاد كل من ليف بغتنس حارس المرمى
العظيم ولويس لوبيز المهاجم الفذ لكلا
الفرقتين فمما كبد بيلاسوب العالم من الصبر سمة



بموجب حمله ام پسر میلاموف بهی بنسب مالزله من انسانی حمایتی لی میروم

مقدمہ

إلى شهر ٨ في نظرت منه في أحد الفسارين الصماحيه
وظفنت منه أن يجد نفسه لبعض المضائق الأمر به
أخرجته كثير لأنه لم يتمكن من رد الطلب فقام بما هو
مطلوب منه وفق حكم رمضان في ذلك المكان عليه

أر أصيب بشد عضني كثر مجيئه من المشاورة
 الصورة البنية التي ألقاها فريق سابقين ميويج
 وشركت فيها أربعة فرق والتي فار بها بريموس كيبك
 مدعاه يوم عيد ميويج في الممرات النهائية بحسبة
 أهداف مفسل ثلاثة علماء من الفريق الإغاسي كثر متقدم

ثلاثة أهداف مقاسل هدف واحد بتفريق الوفاة
حقى ما للرمع الساعة الإجماع من العساة
بجلاوف استعلاج ان ملاب المتبعة تحصله فربقه
فحول العساة الى فور

لقد عطي ميلانوف في الحبيب الاتحادية على كل شيء حتى على رغبة اسم اوتو اونغ موهنغ من اجل مهاجمه لمرحبه قرة امل السوفيتية وهذا ما فعل بالتاريخ من الايديولوجية الاوروبية المتنازلة من اجل نفسه في صلبها غير ان الدور التاريخي هو ديموسفسي فطرح جميع هذه الاصلوات عندما قال ان ميلانوف ليس ليعني لاما مازالا مشكلة صلبة امل في كل من المظروف بقصدنا الاستعانة على اوتو اونغ موهنغ (14 صفة) في اراء ضم هذا لتلاصق اليه بعض خاضعون لتفسيره معه

وأشاروا في الفصل منه محلها

ورغم الشهرة التي أصابها ديلاوف على الصعيد الخارجي إلا أن وضعه على صعيد المطولات الداخلية في الاتحاد السوفييتي لم يكن في المستوى المرجح، وإنه وذلك بعد احتلاله المركز الثاني خلف زميله المعروف حسب الترتيبات السوفياتية - فلاديمير أفسر من قبله - فلاديمير صالين. واعتبر ديلاوف ماحضاً فيقول صليبه بهذا الخلق: «لكن اسمه لم يستطع هو الآخر

[illegible]

لن تصبح ممقازا يا ابغور

14. The only case of postoperative
infection was in the patient who had
been treated with the antibiotic.

مع لم يبق شخص واحد - مع عاز , معطوف , اسد
نظم اسدي , معطوف القديم , عاز معطوف الصديدي

هذا انجازي ظهر فيه ملاك الامتياز الى ديميو فليف
لنهار ١٩٨٥ مساء على منصة المدرس الوطني
لوبيسوسكي الذي قال عنه الجراح النمساوي انه
افضل مدرس نشاهده في حياته نظر لتعابير الخبير
التي تمنع بها خصوصاً وأنه يظل تلمذ استمع
'لجليل المضي' الى سيمون تطويع امكانات لاعبه

[illegible]

ه. ق. بن خنيسه اعلمني قد جئت بمالوف لامل
المعقود عنك في زمانه من ان لا يرويه مع الخنيسه
حتى تصدقه ثم مالي خنيسه الذي في بيتي
من يده في يد يوفى مالوف سدد في خنيسه لعلها
تبعث في نفسه ق. بن خنيسه فلهذا وقع في خطابه في
بيت مالوف الذي يد في يوفى خنيسه في نفسه
حتى انك انت في الخنيسه في ق. بن خنيسه فلهذا
من يوفى يوفى يوفى يوفى يوفى يوفى يوفى



مؤلف: د. أحمد بن محمد بن قاسم

طرس سداور از گروه کما کازل الحزب نو لوسو بوکسی
کس چاقو کاتان الاثر اشد في صفة فارسي
- ۵۰ - في السريخ فاف على رصده و سدره
واستطاع بفضل صميمه في بصره كاحصل معلوم
مستند سوغايي الذي تبارك في موديل الحصة
مستند سوغايي الذي تبارك في موديل الحصة
مستند سوغايي الذي تبارك في موديل الحصة
مستند سوغايي الذي تبارك في موديل الحصة

[illegible]

وہاں تک کہ یہ بھی ہے کہ یہ سب کچھ اس کے لیے
 ہے کہ اس کے لیے یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس کے لیے
 ہے کہ اس کے لیے یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس کے لیے
 ہے کہ اس کے لیے یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس کے لیے
 ہے کہ اس کے لیے یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس کے لیے

المطابقة



لأسرة معروفة
 العمر من مواليد ١٩٦٠، ٩/٢٥
 استول ١٧١ سميترا
 المؤثر ٧٠ كيلو غراما
 ممارسته نحر مطولة / الإصدار الموسمي عامي
 ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ونطويرة الكياس العام ١٩٨٥
 ومطولة كاس الأديبة حليمة الكاس العام ١٩٨٥
 حضان ١٦٩ / ممارسة في إطار مطولة الإصدار
 حضان ١٦٩ / مطولة ومطل ٤٢ %

لعب مع المنتخب السوفياتي ١١ مباراة سجل فيها ستة اهداف وحقق ١٢ مباراة في اطار لسانيتن الالات ودية محققا فيها خمسة اهداف

تصفيات بطولة أوروبا والالعاب الاولمبية
ونهايات المتوسط والالعاب الافريقية

[illegible]

۵۸ - هاشمی،

موندوباليتو بيليه للفكرة الفائزة بكاس العالم

نجوم السبعينات مازالوا يحتفظون بحماس الايام الخوالي

أكدت البرازيل مرة أخرى انها سيدة المهرجانات الكروية العالمية بدون منازع وذلك بعد تجسيدها الفكرة التي راودت مخيلة جوهرتها السوداء بيليه طويلاً. فاقامت ما بين الرابع والتاسع عشر من شهر كانون الثاني (يناير) الماضي على ملعب سانتوس في سان باولو بطولة كاس بيليه التي اقتصرت المشاركة فيها على الدول التي سبق وفازت بكاس العالم مرتين على الأقل. وهي البرازيل والارجنتين والاوروغواي والمانيا الاتحادية وإيطاليا. على ان تشارك هذه الدول بلاعبين لا تقل اعمارهم عن الرابعة والثلاثين عاماً

لقد تعددت التسميات التي اطلقت على البطولة. فاذا كان البعض قد اطلق عليها اسم كاس بيليه فان البعض الآخر اراد تسميتها موندوباليتو سينيور. في حين اراد قسم ثالث ان تحمل اسم «موندوباليتو الآباء»

فاذا كان الخلاف على تسمية البطولة قد توزع ما بين هذه التسميات الثلاث الا ان الجميع اتفقوا على ان الفكرة الرئيسية من اقامتها قد نجحت الى حد بعيد. فتجمع على الارض البرازيلية خيرة نجوم العالم في السبعينات وان بينهم من شارك في موندوبال المكسيك العام ١٩٧٠ مثل الابعانيين البرسوري وفاسكني وبوليتي وبوناسيبيا والمانس الاسخاديس ريلر وراينر واوفرات

وانبثقت بطولة كاس بيليه بشكل لا يدع مجالا لشك بان نجوم السبعينات مازالوا محتفلين بمواهبهم الكروية التي ميزتهم في تلك الحقبة من الزمن مثل الايطالي فاكيتي الذي اصبح مطرباً في احد البرامج المقلزة والذي استضاف تشكيلة المنتخب الايطالي قبل سفره الى البرازيل وذلك من اجل كسب تأييد معنوي. وكان المنتخب الايطالي مكان حفوة بالقة بعد وصوله الى سان باولو حيث حل ضيف شرف على احد استعراضات السامبا الذي تقوم به عادة اشهر الراقصات البرازيليات. وقد شكر افراد المنتخب الايطالي زميلهم جونيور الذي يلعب في ايطاليا والذي كان قد دلهم على افضل طريق يمكنهم من خلالها ان يكسبوا تأييد الجمهور البرازيل وعطفه

رفيلينو هزم الالمان

وقد اضفى نزول بيليه الى الملعب رونقا خاصاً على البطولة. فلعب في مباراة الافتتاح ضد ايطاليا وقدم بعض اللحظات الرائعة. ولكنه لم يكمل باقي مباريات البطولة. وقد وصلت

بيليه بسدد خلال مباراة الافتتاح بين البرازيل وايطاليا



لبرازيل الى المباراة النهائية ضد الأرجنتين وذلك بعدما تعادل المنتخبان في الدقيقة (خمس دقائق) لكل منهما. فالتحقت مباراة فضيلة فازت بها الأرجنتين وحصلت على كأس

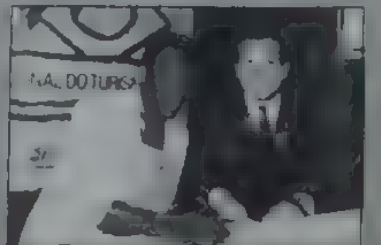
وتأهل الفريق الأرجنتيني الى المباراة النهائية بعد سحقه الأوروغواي بأربعة أهداف مقابل لا شيء وقد سجل هذه الأهداف كل من ميرتا وميلر وغوميزيس

أما المباراة التي لاقى خلالها منتخب البلع ففقدت تلك التي لعبتها ألمانيا الاندلسية مع البرازيل حيث انتقل الفوز مرات عدة من فريق الى آخر

بعد هدف التقدم الذي أحرزته ألمانيا في الدقيقة الحادية والثلاثين بواسطة هوفتس من حين حين على مدرجات ملعب سانتوس صمت مطبق إذ فقد هذا الجمهور الأصل أن يتمكن فريقه من الفوز في المباراة للانتقال الى المباراة النهائية لكن بعد دقيقتين فقط من الهدف الألماني استطاع جيل أن يحوز هدف التعادل للبرازيل الأسدي إيفان إيفانز أمام الأوروغواي في الأسفل الى المباراة النهائية لفائدة الأرجنتين لكن لم يدم حلم الأوروغواي سوى أربع دقائق فقط بعد أن تمكن ريفينيو من تسجيل الهدف الثاني للبرازيل في الدقيقة الواحدة والتسعين من المباراة أي في الوقت الضائع. فلهذا ففقدت المباراة غشاه ورقصا، واحتجاج الجمهور أرض الملعب وسط خيبة أمل فريقى الأوروغواي وألمانيا الاتحادية

ولم تدم الفرحة البرازيلية طويلا إذ تمكنت الأرجنتين من الحاق هزيمة غير متوقعة بالفريق البرازيلي بهدف واحد مقابل لا شيء. وبعد المباراة قام بيليه بتسليم الكأس الى المدرب الأرجنتيني وهو عبارة عن تمثال من النحاس يمثل في وضع رياضي مميز ولم يحفل الجماهير السوداء مسحة الحزن التي ظهرت على وجهه في تلك اللحظة وقبل صوحها كلاما الى المدرب الأرجنتيني إنكم تأخذون كل شيء حتى كاسي لكن هذا لم يمنع الملك من تهنئة خصومه حيث استندوا قليلا. لقد كانت المباريات عيدا جميلا للمرة مرة القدم وقد استجفت الأرجنتين الفوز. كما أنني أعني الحارس الكبير بوسنسي

مسير السباحة البرازيلية



سيرة بولغ الحار الذي أصبح صوحه صبحا معصما في البرازيل

الذي نجح في صد كل الكرات الخطرة التي هدته مرماه. ولم تكت أنق لأن تفوز البرازيل بالصولة بش محري السماح بها لا تنهي السبق.

ورد المدرب الأرجنتيني كارميلو فراوني صمخت. عزيري بيليه، لقد فازت البرازيل بكل شيء عندما كنت تلعب. لكن عندما جاء دور مارادونا أصبح من الواضح أن الفوز الأرجنتين، وكل كارميلو يقصد بكلامه أنه لو لم يكن مارادونا موجودا يتحصنه إلا أن الفوز الذي حققه نجم الحقل في المكسيك كان له اثره القوي المباشر على فوز الأرجنتين بكأس بيليه

وأمر دليل على ذلك التفريط الذي صدر عن قائد الفريق الأرجنتيني برانديزي ورميله روبرتو موزو اللذين لعبا مع مارادونا في بوكا خونيور عندما قللا، ومن الحفرة أربعا أن ملئت أسما لفارون على الفوز مثل مارادونا وأما مهذا

بول لموهرة السود. سيرة صبح سفير نسمة سباريل في مقامه وقد أقيم لمسابقة في حمله علامة بيلغ مقلتها ٥ ملايين دولار

وسوف يوزع منحورون سباحة معصمة بيليه في كل من بولاب لسمده واكترا وألمانيا الاتحادية وفرنسا وبنما وسند

ومن اعظم مسابقة سيرة في نشاطات سباحة في البرازيل شجعت وأمام مسؤولون في وزارة اسحة السيرة بيليه وسده مداخل هذه السيرة خلال السنة الماضية بملع ١ مائة مفرقة مع عد حين لعام ١٩٨٦

وطالب جوان بورتا لسلون في وزارة السباحة أن يكون بادل السباح في السيرة سادلون لسمحي حتى لا يلف هؤلاء في السوق السود في مصرفي مملتهم



بيليه يسلم درع البطولة للنادي المنتخب الأرجنتيني

الحادية مهدي هذا الفوز لأنه يمثل في نظرتي ومر لكرة الأرجينية في العالم ونحن متأكدون أنه سوف يسر لنجاحها.

٣ درجت من الملك والناس

لقد كانت مباريات مهرجان البرازيل مسابقة فريدة لتذكر ظاهرة بيليه، هذه المعجزة التي قدمت الكثير في سجل لعبة كرة القدم، وقد عبر اللاعب البرازيلي التاليفي الذي كان يلعب جمب الى جنب مع بيليه في المنتخب والذي لعب في وقت سابق مع جوفنتوس وميلانو ومابولي عن ظاهرة بيليه حين تعجب عن عندما قال. أنه في دواعي الأسف الشديد أن لم اقل من الحملة أن يتجرو المعص من لم يشاهدوا بيليه في أوج مجده الكروي ويسمعوا لأنفسهم

حول البطولة

- مع هذه حضور صراحت زمني عسره التي لعبت في اسبوعه جوان ١٦ آلاف متفرج

- فاز الفريق الأرجنتيني لأهضر مع من بيليه الفريق المضيفة ضد مع خوسه لوسيفي لأهضر

لاعبة ٣٨ ٦ سنة وحزق لفريق البرازيل برزق

لمس حين بلغ عدد لوسيفي لأهضر لأهضر

٣٩ ٧ سنة وأهضر لفريق زدهار زهر اسات

حين مع لفس لوسيفي لأهضر لأهضر ٣٩ ١ سنة

- اعظم السباح لاسبي، وولي ريلر صبح

اللاعب حين مع عسره ٥ سنة في حين كسر الأرجنتيني روبرتو موزو أهضر لأهضر في السيرة

بلغ عسره ٣١ سنة



بيليه يحاور الطلاب

معارفته مع لاعبي آخرين كما تطالعنا وسائر الاعلام في الوقت الحاضر أن ردي الوحيد على هؤلاء المتطلعين هو أن بيليه كان يمثل لعبة كرة القدم محد ذاتها. أما اللعبة بدون استثناء لهم مجرد لاعبي كرة قدم ويستطرد التاليفي قائلا. «إن بيليه رائع سواء كان لاعباً أو صديقاً، أنه كبير لا يمكن تقليده. لقد ولد قويا وهو الوحيد الذي القرب من صحت اللاعب المتكامل لقد كان متواضعا رغم العظمة التي بيلها. فقد كان يحب مساعدة الصغر وعندما سجل في سويسرا ثلاثة أهداف ضد فرنسا وهدفين ضد سويسرا أصبح الملك والجوهرة السوداء. وهو أحد القلائل الذين تنسئ لهم زيارة جميع القارات الدنيا حيث فعلت الملوك والرؤساء. ومن المستحيل أن يولد نجم آخر مثله. لأن ميزاته من الصعب أن تجتمع في شخص آخر.

- نوع لعب هدف البطولة مع ثلاثة لاعبي هم الأرجنتينيون غوساليس وساس ولاعب الأوروغواي يانير فسل كل منهم ثلاثة أهداف

- قال الفريق الإيطالي الأكثر سمية في البطولة لفرد من لاعبيه سويسري وسويلتي كسا سجن لأهضر من لاعبيه مرتين خطأ في مرماها

وقال الفراء الوحيد لإيطاليا أنها الوحيدة التي فزمت الأرجنتين في البطولة

- قالت الأرجنتين تقديرا خاصا وهو عبارة عن جائزة بقيمة بلغت قيمتها عشرة آلاف دولار.

حين قال فريق مشترك مبلغ خمسة آلاف دولار عن كل مباراة لفهم

لم يسلم بيليه من بعض الانتقادات رغم الفوائد الحصة التي حصلها البرازيل من جراء اللعبة البطولة على أراضيها وكل اسر هذه

أجازات بيليه

- حصل بيليه ١٣٣١ مباراة سجل خلالها ١٢٨٥ هدفا أي معدل ١٠,٩٧ هدفا لكل مباراة
- تاريخ ميلاده ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٤١
- الأندية التي دافع عن ألوانها سانتوس (١٩٥٦ - ١٩٧٤) وكورنوس ميونخ (١٩٧٤ - ١٩٧٦)
- حصل أول صديق مع سانتوس في يوليو (سبتمبر) ١٩٥٦ ضد كورناتيس وانتهت فوز الأول (١ - ٠) وسجل بيليه هدفا واحدا
- بلغ عدد مبارياته الدولية ١٠٩ مباريات
- لعب طوال ٦٦ عاما وتشارك في بطولة أوروبا مع المنتخب الوطني وسريع سانتوس وفاز ببطولة سبل بولون في الأعوام ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠
- فاز بكأس ألبيرتوس مع سانتوس في العام ١٩٦٦ و ١٩٦٧ وفاز بـ كأس فرنسا في العام ١٩٦٦ و ١٩٦٧
- حقق الفوز للبرازيل ببطولة العالم ثلاث مرات ١٩٥٨، ١٩٦٢ و ١٩٧٠ وأصبح للبرازيل بعدها كأس جول ريميه الذهبية
- سجل ثلثي عشر هدفا في مباريات حاس العالم التي شارك فيها
- سجل هدفه التاريخي حريم ألف في ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٩ وحين من هزيمة جزاء (ماتين) سحقه فضيحة سانتوس في سيري فاسكو دي غاما في ملعب ماركسا وانتهت المباراة بفوز سانتوس (٧ - ١)
- حصل آخر مباراة رسمية مع فريق كورنوس في حزيران (يونيو) ١٩٧٧ ضد منتخب العالم في نيويورك وانتهت بفوز كورنوس (٣ - ٠) صف سجل بيليه هدفا واحدا وحاول عسره للفوز بـ مورا فوس مومفيليتو المصغر للفرق الفكرة بكنس العالم سابق يوم ١ كسرين التاني (سبتمبر) ١٩٨٧ في مباراة البرازيل وإيطاليا التي فاز بها البرازيل (٣ - ٠) صف ولكنه أغر بعدها
- شارك في أبنة مباراة أخرى لأن صموه قد ساد عن خلاف ما بيليه صبح
- سجل بيليه ثلاثة أهداف في مباراة واحدة ضد فريق سانتوس يوم ٦٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٥٩ حين لعب أسدك مع منتخب البرازيل المصري الذي غر (٨ - ٢)
- أضر عدد الأهداف سجله بيليه في فريق واحد خلال البطولات الرسمية كل كورناتيس الذي احتضن برصا ٤٤ هدفا لبيليه أما على الصعيد الأوروغواي فقد احتضن مرضي فريق ميلانو أحد عشر هدفا لبيليه
- سجل آخر عدد من الأهداف مع فريق سانتوس في مباراة واحدة ضد مونتيديو التي انتهت لفائدة سانتوس (١١ - ٠) صف وكثر نصيب بيليه منها لفائدة أهداف
- أضر عدد من الأهداف سجله خلال عام واحد كل ١٩٥٩ حيث سجل خلال ذلك العام ١٢٦ هدفا



من لقاء أتلتيكو مدريد بباريس

الدوري البرازيلي

حصة الأسد في دور الـ ١٦ لفرق ولاية سان باولو



ديجا جران هذ الوسط في سان باولو

سان باولو - كلود اشتر
كما ذكرنا في أعداد سابقة وشكل موسم كل ما يتعلق بالدوري البرازيل. ونتركها للقارئ لجمع الأمور التي تحكم هذا الدوري بدءاً من الاتحاد البرازيل الذي وضع قوانينه وفقاً لطريقة التي يريدتها وحسبها بطرقه الامتحانية. وكذلك حسب طبيعة الاندية الكبيرة المألوفة التي رأت في بعض الفترات بأن مصالحها أصبحت مهددة وكان لابد من اجراء بعض التعديلات في أنظمة الاتحاد لكي يتسنى لها اكتمال مسيرتها كما حصل مثلاً مع نادي فاسكو دي غاما. ثم أخيراً مع نادي كورينثيا احد اكبر الاندية في البرازيل والعايز في بطولة الدوري العام ١٩٨٥

وتتخلص مشكلة كورينثيا في انه كان من ضمن الاندية التي لم يتسنى لها الانتقال الى الدور الثاني بعد أن احتل المركز الأخير في مجموعته ونظر، لهذا الخوف، الحرج الذي وقع فيه هذا

النادي الحريق كس لابد من اجراء سريع بحفظ ماء وجهه خوف من انعكاسات هذه الحسارة على الوضع السياسي والاقتصادي والمعموي على الولاية التي ينتمي اليها فكل ان تحرك مسؤولو هذا النادي يتمنعون بمواقع سياسية مهمة فصعدوا على الاتحاد وجعلوه يعدل بعض قوانينه التي جاءت لكي تسهم في عودته الى خضم الدوري في مسجلته الثانية رغم السببات التي تمنع ان يحدثها هذا التراجع في مسوق الاتحاد على مسيرة الدوري والكرة البرازيلية

لكن يبدو ان كورينثيا الذي استعمل بطوئه في المرحلة الأولى لم يتمكن من استعمال هذا الفوز في المرحلة الثانية التي شرفت على نهايتها ولم يبق منها سوى مبارتين سيخسر في ضوئهما اكتمال عقد الفرق الستة عشر التي ستقتل الى الدور الثالث مع الملاحظة بأن فرق ولاية سان باولو أصبحت شبه اكيدة تقريبا من امثالها جميعها الى هذا الدور لكن هذا الامر سوف لن يصرف إلا بعد انتهاء المباريات المتبقية. وإذا عمدنا لكي نطلع على اوضاع المجموعات الأربع والذي اندي لفتت فرقا قبل انتقالها الى الدور السادس عشر بوجدنا التالي

في المجموعة الف، استطاعت فرق باليرس وسان باولو وجوايميس ان تضمن امثالهما ويستحدث مصدر الفرق الرابع العقل عن هدد المجموعة في صوء لخياراة التي ستجري بين سانديوس من ولاية سان باولو وامريكا من ولاية ريو دي جانيرو

وفي المجموعة بباء، تأكد وصول فرق غواراني دوكاميناس وفوميميس من ريو دي جانيرو. كما ان فلامنجو من ريو دي جانيرو اصبح شبه مؤكد وصوته في حتى ينفلس على المركز الرابع كل من غريميو من ولاية بورتو اليعري وغو يلاس اف

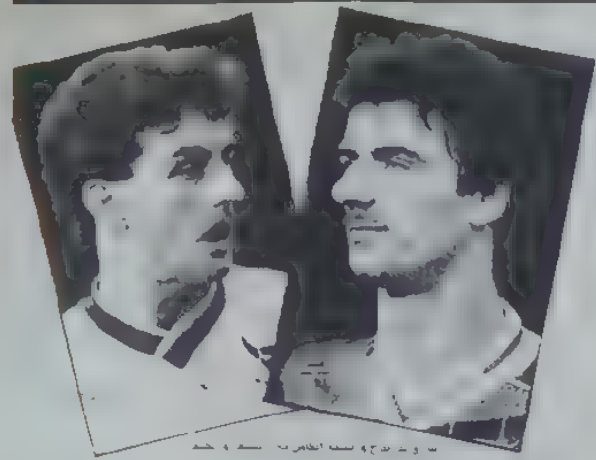
في المجموعة جيم، استطاع سورتيغيزا من ولاية سان باولو حجب خلفه بقرا الى الدور الثالث وترك الصراع على المراكز الثلاثة المتبقية بين باهي واولمبيكو دولاراما وكورينثيا دوميناس خراسيس كما ان هناك بعض الامس لكل من بونتيكو دوريسيف وباسيول دوليميرا من ولاية سان باولو

وتناهل عن المجموعة دال، كل من اتلتيكو دويمباس خراسيس وكورينثيا من دولسان باولو في حين انحصر الصراع على المركزين المتبقين بين أربعة فرق هي باسيول دو بورتو المعري وغريشوما وسانثا كلاريتا وفاسكو دي غاما دو ريو دي جانيرو

تجدر الإشارة هنا الى ان ولاية سان باولو سيجوز لها حصة الأسد من الفرق المنتقلة الى الدور السادس عشر، حيث ستكون لها ما سبب حصة وسبعة فرق. في حين سيمثل ولاية ريو دي جانيرو ما بين فريقين وأربعة فرق وفريقان عن كل من ولايات ميناس جيرييس وريو غراسدي دوسول وسانتا كاتارينا. وفريق واحد عن كل من ولايتي مابيا ومارانا وربما تمثلت كل من ولايتي غوايايس وبرناسكوف بفريق واحد

بندر
عند
عند
عند

الدريدج: أشعر بعدم التوازن لاني أعيش حلم ارتداء القميص الاحمر



من جمهورية ايرلندا، يشبه راش في همه وجهه فالدريدج وراش هما من خارج انكلترا ويؤيد عصر الدريدج عن راش ثلاث سنوات استسحب في البروزة عند وصول الكره اليهما. حد تسمة الحزاء، والتسديد القوي بالقدمين، ويكس الفوز عنهما مهاجمان خارقان

وبقول الدريدج، المؤيد في مدينة ليدربول ٥٠ اعرف ما اذا كنت سأتفنى من سد انفراد مكان راش في ليدربول، وانى محوريا لالحصول مكانه في الفريق، ولكن سيصعب على السلس سسله واشعر حاليا بعدم التوازن لاني اعيش حلم ارتداء القميص الاحمر



جور دريدج

الجديد الذي لن يحرر جمهور النادي من رؤية الاهداف المتعددة التي تبرز شبكة الحسم ويؤكد سميت ان الجمهور لن يسأل بعد اليوم من اندي سيسجل الاهداف متى رجل راش. يبلغ الدريدج عن العمر ثمانين وعشرين سنة

والحقيقة ان سميث رئيس ليدربول واحه صعوبات جمه مع روبرت مكسون رئيس نادي اوكسفورد، ورئيس اتحاد الضحايا حيث الاحمر اسرعه عدم بخير عن زعمه لرمح من بهانه لموسم بخير لا يفرضه نفس ضجة له، ولاحده التي يستحقها مكان خور حصره لوكسفورد، وكذا ليدربول نفس من مشكلة عدم معالجة خط الهجوم، كما يسعى استفاد من الان حتى يتناقض مع طريقة اللعب وقرار الفريق قبل مجيء الموسم لقتل وهدم، مع الطرف على ان يبقى الدريدج في اوكسفورد حتى ؟ نشاط (فيرايس) الحالي ويرتدي قميص ليدربول ويبدأ مرانته مع انشاء من ٣ نشاط (فيرايس) وسيتمدد المربوبي كيسي بالقلنس الى اشرافه في المباراة ضد الأرسنال يوم ٧ نشاط (فيرايس) الجاني

كلف صفقة انتقال الدريدج الى ليدربول حوال مليون ونصف المليون دولار. وهذا الرقم يعتبر مرتفعاً لسلاح في الناحية والعشرون وسوق تقاع الفرصة للدريدج لطف الى حبيب راش في ليدربول بعد الآن ليتمكن الاول من تقمص شخصية راش كلمة عن قرب فهل يكف المجاز للدريدج في هذه المهمة الصعبة

كشفت صحيفة صر، لانتكبره القاب مؤخرًا عن عملية نقل بين لاعبين يجري اعدادها بين فريق ليدربول الانجليزي وجوفينوس الانباني ونقص سمن جوسوس عن زعمه اند سمرتي لادورب في نهاية الموسم الحالي بتفويض الدوري لانتكبري وندي ليدربول عن حمله امي اس وهو امشتر بخمر شارع السكسريم العام لنادي ليدربول مير روسون ان يفي بالفور

«خاتمة انكليزية» عن مباراة قادروب براش

اعتقد ان هذا الحصر مبالغ فيه. لان فريق جوفينوس يسعى في الموسم المقبل الى الاستقالة من الثاني لادورب - راش. ونحن يفورنا لا نعلم شيئاً عن عملية نقل من هذا النوع. وعدنا سنل عن اللاعب الذي سيموض عنه رثر احد روسون عند مقاومت مع مرب مير لانتكبري وندي برشلونه زمني دي سمور الى كلسر فريسا ونح سعي الى التعاقد مع بالاصمام فريفا في موسم المقبل

الهدف للقرن العشرين

بيليه ركض متهرجا سبعين مترا متخطيا ٨ لاعبين والحارس وسجل هدف القرن لسانتوس في مرمى فلومينينس



جوهر كرة القدم هو الهدف
رسدوا اهداف تصيح المباريات
بمorce الاساء الفارغ، او الشجرة
مدور ثمار واكثر المباريات التي
تحلو من الاهداف تسوي مخيبة
الامل لدى المشاهدين.
ويمكن القول ان لاعبي كرة
القدم، يحتاجون خلال المباريات الى
الحساس والتفصيل لار التهديفات
القوية والحكمة يكون مصيرها
اهدافا حاسمة وتمنى الرياضة
الاكثر شعبية صناعة الى الحيوية
وامتجار الصيحات المدوية في
الفرحات، عموما،
وتتشابه طروق كثير من
الاهداف، كما لا توجد
مصاص اصابع متطابقة إلا في
ما يدور ونظر الصحافة تتناول اخبار
الاهداف، فتحدث عن «الهدف
الذهبي» و«هدف اليوم» و«هدف
الشهر» وحتى «هدف السنة» او
هدف بطولة معينة
والكتاب الذي نحن بصدد نشره
على حلقات، يعد كتاب «مراقبة
الرمي» سينيح للقراء الاعزاء
العودة بالذاكرة الى الوراء، ومعرفة
احمل اهداف القرن العشرين. وتلك
التي كانت حاسمة سجلت على
صفحات التاريخ وهو من تأليف
الانلي فرينش هالك

اهتم المؤلف بالعمل الماهرة
لعيليه، الذي سجل خلال مسيرته
كلاعب محترف طيلة عشرين سنة
اكثر من الف هدف كما لفت اهداف
غير مولر الألماني الانجليزي انتباهه
شكل خاص وذكر باهداف منتخب
اسرائيل خلال الخمسين سنة الأخيرة
التي امنت الريح للسرازيل ثلاث
مرات بكاس العالم وكذلك فلور كل
من المانيا الاتحادية والاوروغواي
واكتفرا وايطاليا والارجنتين بكاس
الذهبية
يقول المؤلف، «يتميز صوم ممتازة
كثيرة للاهداف في نتي اسماء العالم
وبعضها عالت الحواجز ما اجعلها من
لحظة حين تخلص الكرة الشباك
المنصوعة من الفيلسوف فيهم
المشاهدين وهم يصيحون فترسم
على وجوه المعص علامات الدهشة،
فيما الاخرى يصيحون عن العيب
الذي في الصدور وتسمع كلمة
محورول، تصم الادان وكل يلحنها
حسب هواه

ووجهت ذات مرة سؤال الى بيليه
اسطورة صيدى الاهداف، عما كان
يفكر لحظة ادخاله الكرة في المرمى
المستطيل فلم يتمكن من اعطاء
الجواب ويبدو ان تسجيل الهدف
لا يعد كونه مهنة بالنسبة اليه
وهناك الكثير من انواع التهديفات
شاهداً يكون التهديف بطريقة
لولية، واخرى جب تكون الكرة
مرتفعة عن الارض مباشرة، وكذلك
بكراس المهم ان تدخل الكرة المرمى.
وتنخفض الحظ الابيض المرسوم على
الارض والذي يصل بين قلبي المرمى
الموازين وقد تدخل الكرة المرمى
متدحرجة او في الهواء الامر مثير
لان المهم في نظر اللاعب هو تسجيل
الهدف من اجل الفوز واكثر اللاعبين
المحترفين يجدون قيمة الهدف الذي
يسجلونه فيحصلون على مكافآت
إضافية غير مرتباتهم وتختلف
العملة التي يتقاضونها لهدفا
لاهدافهم فتسجيل الهدف مهمة



بيليه فوق هرم اللاعبين كبرازيل، الذين احاطوا ببيليه معطفهم معه تسجيله الهدف في مرمى فلومينس خلال كاس العالم ١٩٦٠



بيليه يوجه لكرة الى احد لاعبي فلومينس وهو يبتعد في مرمى فلومينس

مرحة ورهيبه، وعليها يتوقف مصير
زيادة شهرة النجم او صيغها
اما قيمة الاهداف بالنسبة الى
الجمهور فتكون من خلال المراهات
وهما يتراوح سعر الهدف لجهة
الارتفاع او الهبوط كما في الورصة
الصالية وحسن ترتفع دراج الحكم
مشيرة الى لحظة البداية البيضاء
باخذ البعض في رفع الآلات الحاسبة
الصغيرة، ثم يخرجون وهم يتأكدون
من قيمة ما حصلوا عليه
ولعلنا ان نحقق في امرو هو ان
للاهداف قيمة كبيرة في اللعب
وحاجته
وقد نضج عن بعض الاهداف
اعمل شعبي تنهني بتدريج المدرجات،
وهذا ما تكرر حدوثه في معظم بلاد
العالم، علما ان كرة القدم تنقسم
للعنوية والصدافة، وفل كل شيء
احترام الخصم
ويركز البعض على كيفية تصرف
اللاعبين خلال المباريات، فثرى
لاعين يفكرون في السهواء بعد
تسجيلهم هدفا ويلوحون بايديهم
بطريقة علوية كما ترى مدرسين
مهللون وكامهم هم محللو الهدف
وكثرة في اللقطات التي تعبر عن

لايزال الناس في المكسيك يتدورون
في وصف مباراة القرن العشرين
التي جرت في العام ١٩٧٠، على ملعب
زيس وحضرها على المدرجات مئة
وعشرون الف مشاهد، واطلق عليها
رجال الاعلام لقب «مباراة المباريات»
وقال فكتور لوتس رئيس تحرير مجلة
«سيبور» التي تصدر في المكسيك
الاتحادية انه لم يشاهد في حياته
بجمال من تلك المباراة في نطاق الدور
نصف النهائي بين منتخبى المكسيك
الاتحادية وايطاليا وفازت ايطاليا
فيها (٤ - ٣)، وسجل خمسة اهداف
من الاهداف السبعة في الوقت
الاصلي
وعلق المكسيكيون لوحة تذكارية
سجل مباراة التاريخية التي جرت في
١٨ حزيران (يونيو) ١٩٧٠، وكان



هدف الانلي الاتحادي برازيل (الرقم ٣) في مرمى فلومينس في نهائي كاس العالم ١٩٧٠



بيليه يسجل لسانتوس هدفا في مرمى فلومينس وهو يبتعد في مرمى فلومينس

ويؤدي جاسير و خلال المباراة
حصل ببيليه على الكرة من منطقة
جزء فريقه وتقدم بها متلورا لاعبي
الفريق الخصم، فمعدنا ثلور تصانية
لاعين وتخطاهم ووصل الى المرمى
بواجهة الحارس، وبحركت خادعة
تمكن من تخليه ايضا ليصبح المرمى
دون مراع



بيليه يسجل لسانتوس هدفا في مرمى فلومينس وهو يبتعد في مرمى فلومينس



بيليه يسجل لسانتوس هدفا في مرمى فلومينس وهو يبتعد في مرمى فلومينس



نختتم في هذا العدد سلسلة «مكسيكو ٨٦ من منظور صحي» حيث نعرض دور الأجهزة الطبية خلال مباريات كأس العالم، وبذلك نكون قد عرضنا لكل الأمور الصحية المتعلقة في كأس العالم، خلال هذه السلسلة التي بلغ عدد حلقاتها الخمسة.

مكسيكو ٨٦ من منظور صحي



بقلم د.
عبد العظيم العوادلي

الحلقة الأخيرة

دور الأجهزة الطبية

وإذا كان طبيب الفريق البرازيلي قد نجح في عمله من جميع الجوانب، فإن أطباء غيره فشلوا في أمور عديدة منها سوء التشخيص. واستعمال الأدوات في غير مكانها، ومثال على ذلك فإن طبيب الفريق الفرنسي موريس فرياك ارتكب خطأ فادحاً في علاج جان بيار بابين إثر إصابته بالتواء في ركبته إذ عمد إلى حقن ركبته بمخدر موضعي من خواصه تبريد الدم، وهذا العلاج لم يعد فعالاً قياساً إلى العلاج بالأدوات الحديثة ومنها القلب الطبي المخصص للتواء الركبة والذي يتضمن أماكن يوضع فيها الثلج المجروش حيث تكون نتائج العلاج أفضل بكثير وأسرع شفاء من استعمال إبرة المخدر.

وقد قام أطباء آخرون باستعمال أدوات علاجية قديمة أدت إلى تزايد إصابات اللاعبين بدل العمل على شفائهم السريع، ومن هؤلاء طبيب الجزائر والباراغواي اللذان استخدمتا مخدر «كلوريدات» المحدود الفعالية بالتخدير المؤقت فقط، بدون أن يكون له أي تأثير على شفاء العضلة الممزقة أو الملتوية.

وفي المقابل فإن طبيب الفريق الإسباني وجهازه، لعب دوراً كبيراً في معالجة المصابين بسرعة وأعادتهم إلى الملعب ومن هؤلاء هداف الفريق بوتراغوينيو، الذي أصيب في مباراة الجزائر وخرج على حمالة رجال الإسعاف، وقد اعتقد الجميع بأن بوتراغوينيو لن يشارك في مباريات فريقه اللاحقة، لكن طبيب الفريق كان له رأي آخر، فعمل على علاجه بالآلات المتطورة، وأعادته إلى الملعب في فترة زمنية قصيرة حيث برز بوتراغوينيو في حالة ممتازة ولم يشعر بأي ألم من جراء إصابته.

وفي الختام، يتبين من الحلقات الخمس التي نشرناها في نطاق «مكسيكو ٨٦ من منظور صحي»، أن الطب الرياضي المتطور بات من أهم مكونات أي فريق، إذ بدونته تتعرض الفرق ولاعبوها إلى مشكلات كثيرة، تؤثر تأثيراً فعالاً على نتائج الفرق ومستوياتها، فمن هنا يجب على كل اتحاد عربي أن يولي الاهتمامات الكبيرة لمسألة الطب الرياضي، عبر اختيار الأطباء الاختصاصيين واعتماد التجهيزات والأدوات المتطورة، والكف عن المعالجات الارتجالية التقليدية لإصابات اللاعبين.



في قلب اللاعب المصاب وذلك لرفع معنوياته وجعله يتقبل كل أنواع العلاج مهما كانت في سبيل شفائه بسرعة والعودة إلى الملعب.

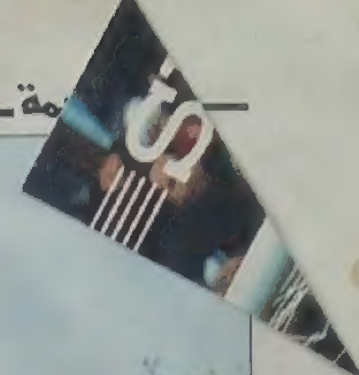


تعتبر الأجهزة الطبية من أهم العوامل المساعدة على شفاء اللاعبين المصابين وأعادتهم إلى الملعب في الوقت المناسب.

ولكي تأتي هذه الأجهزة بالفعالية المرجوة، يجب أن يكون الطبيب المشرف على علاج اللاعبين ملماً تماماً عميقاً بكل خواص هذه الأجهزة، لضمان الفعالية والأجسام النتائج سليمة.

وفي المكسيك كان طبيب الفريق البرازيلي نيلور لاسمار واحداً من أبرز الأطباء الذين رافقوا فرقهم، حيث إن سبعة من لاعبيه كانوا مصابين، ومن بينهم زيكو وسكرانس وفالكون وكاريكا، وكان قرار إشراكهم في المباريات عائداً إليه وليس إلى مدرب الفريق تيلي سانتانا، كما أن لاسمار كان يضحك بالاشتراك مع سانتانا التشكيكية التي ستخوض المباريات، بناءً على التقارير الطبية التي كان يضعها لكل لاعب.

ويقول لاسمار إن الأجهزة المتطورة لإصابات اللاعبين، تلعب دوراً كبيراً في تحديد الإصابات وعلاجها ضمن فترات زمنية قصيرة، وهنا لا يتم الاعتماد على التشخيص النظري أو من خلال عمليات حسابية فقط، بل يتعدى الأمر ذلك، إلى استعمال الأجهزة وإلى عوامل نفسية يتم زرعها



وفاء قنصور ملكة الاناقة

ملكة الاناقة تدرس الصحافة

وفاء قنصور

تدعو لتشكيل فريق الحسناوات

لخوض المباريات ضد فرق الرجال وأمل النجاح في تحقيق هذا الامر في اقرب فرصة ممكنة.

وعن علاقة الجمال بالرياضة قالت وفاء: الرياضة عامل فعال في إكمال جمال الوجه عند الفتاة لأنها تعطي الجسد موصفاتة الجمالية المطلوبة، ورشاقته، وخصوصاً لجهة الاناقة، حيث يمكن للفتاة ان تبرز بروزاً أنيقاً عبر جسدها الرياضي المتناسق التقاطيع.

وعن طموحها على الصعيد الجمالي قالت: ساستمر في خوض المسابقات، وهذه المرة فزت بلقب ملكة الاناقة ولن اقف عند هذا الحد بل اطمح الى الوصول الى القاب اخرى.

اما عن معلوماتها بالنسبة الى نجوم اللعبة فقالت: لقد تابعت موندريال المكسيك عبر شاشة التلفزيون واعجبت بلاعبين كثير منهم: مارادونا وشوماخر وبيلانوف ولينيكير وبوتراغوينيو.

بداية عهدا، وخلقى اهتماماً اعلامياً بارزاً وكنت اقلع اخبارها بشكل متواصل، وبالتالي وجدت نفسي امارس الكرة بشغف مع بعض زميلاتي، لكن الحالة الأمنية لم تسمح بمواصلة التدريب وحالت دون تشكيل فريق ثابت لخوض المباريات، وأمل ان يستقر الوضع الأمني، لتحقيق هذا الامر، وأنا افكر منذ الآن بدعوة زميلاتي اللواتي شاركن مؤخراً في مسابقة جمال «الحسنا» الى تشكيل فريق واعادته

مسابقة الجمال التي نظمتها مجلة «الحسنا»، طالبة جامعية، «على طريق الزمالة»، في السنة الأولى لكلية الاعلام في الجامعة اللبنانية، ونطمح الى مركز مرموق في عالم الصحافة المتنوعة.

تقول وفاء عن علاقتها بالرياضة: منذ صغري وأنا اداوم على ممارسة الرياضة وخصوصاً كرة السلة وكرة المضرب، وعند وصولي الى المرحلة الثانوية، كانت كرة القدم الناعمة في

«لن اكتفى بلعب الكرة فقط مع بنات جنسي، بل سادعو الجميلات الى تشكيل فريق جيد الاعداد وتحدي فرق الرجال».

هذا ما قالته وفاء قنصور خلال مقابلتها لها على ملعب الجامعة الاميركية الاخضر وهي تقوم بتدريبات على لعب الكرة وعلى الحركات السويدية.

وفاء ابنة الثمانية عشر عاماً والتي انتخبت مؤخراً ملكة للاناقة في



كنت، معها تطيب الأوقات



نكهة التبغ
الأميري الفاخر

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه.